

Festival Celtique en voûtes : le Black velvet band est de retour

Musique irlandaise

Le festival Celtique en voûtes fait son retour vendredi 30 septembre, samedi 1^{er} et dimanche 2 octobre dans plusieurs églises.

La musique irlandaise est de retour dans les églises romanes en Bourgogne du sud. Après l'annulation de l'édition 2020 pour cause de pandémie, et pour la vingt-quatrième année, le CEP (Centre d'études des patrimoines), à Saint-Christophe-en-Brionnais, organise le festival Celtique en voûtes, avec les musiciens du Black Velvet Band de Würzburg, en Franconie, et une nouvelle série de trois concerts de musique irlandaise.

Le premier aura lieu le vendredi 30 septembre, à 20h30 à l'église romane de Clessé, en Mâconnais, en liens avec l'association de sauvegarde du patrimoine de Clessé. L'église de Clessé a fait l'objet d'une campagne de relevés architecturaux du 27 juin au 7 juillet de cette année, avec une équipe d'étudiants slovènes de l'université de Ljubljana en Slovénie qui ont participé à la 31^e campagne internationale de relevés architecturaux organisée par le CEP.

Le deuxième concert sera joué le samedi 1^{er} octobre, à 20h30 à l'église du cloître de Saint-Nizier-sous-Charlieu, en collaboration avec le Conseil départemental de la Loire, propriétaire du bâtiment.

Enfin, le troisième concert se déroulera le dimanche 2 octobre, à 16h à l'église romane de Varenne-l'Arconce, en Brionnais, en lien avec l'Association de sauvegarde de l'église de Varenne-l'Arconce.

24^e édition du festival

Le festival Celtique en voûtes a été initié par le CEP. Depuis 1998, il accueille les musiciens du Black Velvet Band qui sont des spécialistes de la musique irlandaise. Avec trois concerts chaque année, au début de l'automne, le CEP a organisé près de soixante-dix concerts, dans une quarantaine d'églises romanes en Bourgogne du sud, d'abord en Charollais-Brionnais, puis dans la région du Mâconnais-Clunisois. Ce festival a attiré plus de cinq mille spectateurs. Chaque concert a été précédé d'une courte conférence sur l'histoire, l'architecture et la sculpture du monument accueillant le concert, dans le cadre des Chemins du Roman en Bourgogne du sud. Ce programme de développement culturel et touristique vise à mettre en réseau plusieurs centaines d'églises et chapelles romanes dans le sud de Bourgogne, sur la base d'un inventaire systématique, qui a mobilisé plusieurs centaines d'étudiants en architecture de Pologne, Allemagne, Slovénie, Hongrie, Portugal, Brésil, Japon et Chine.

Une ouverture internationale

Le Black Velvet Band est le groupe de musique irlandaise le plus célèbre de la Bavière, en Allemagne du Sud. Fondé en février 1985, il se compose d'un noyau de trois musiciens chevronnés : Peter Wen-



Le Black velvet band est un groupe de musique irlandaise, fondé en Bavière en février 1985

del (chant, guitare, mandoline, banjo...), Udo Hafner (flûtes, chant, guitare, bodhran...), et Christian Achtung (violin, chant...). Durant plus de trente-sept ans, le Black Velvet Band a donné plus de 2500 concerts en Allemagne, en France, et aussi en Suisse, en Belgique et au Luxembourg. Sa devise, "We will folk you", rappelle que

le public est toujours prêt à prendre part à la musique. Avec des rythmes entraînants, des mélodies savoureuses et des ballades émouvantes, la musique du Black Velvet Band a toujours enthousiasmé les salles de concerts. Cette musique irlandaise ne laisse jamais indifférent ; elle fait toujours jaillir une étincelle dans le public.

Le Black Velvet Band, rompu à toutes les techniques musicales, a été un remarquable ambassadeur de la culture irlandaise. Non seulement à cause de plusieurs séjours en Irlande, mais aussi par de nombreux contacts avec les musiciens de ce pays. Le groupe a compilé un répertoire énorme de chansons et de mélodies instrumentales. Le folklore des Irlandais, c'est l'histoire de leur pays, chantée et mise en scène, avec des facettes riches et variées, un concentré de la vie de tout un peuple qui réunit le passé et le présent et se grave dans la mémoire, bien mieux que tous les livres d'école.

Des chansons rebelles racontent le vieux conflit avec l'Angleterre. Des polkas, des "Jigs and Reels" (danses traditionnelles de l'Irlande) qui débordent de joie de vivre, des chansons à boire plutôt dévergondées constituent le cœur de ce riche folklore ; mais aussi des balades d'amour, qui expriment aussi la nostalgie du pays, ou encore des morceaux de musique "Bluegrass" de l'Amérique profonde qui est la patrie d'adoption de millions d'Irlandais.



Le Black velvet band est composé d'Udo Hafner, Peter Wendel et Christian Achtung

■ Tarif : 10€, gratuit pour les enfants de moins de 16 ans. Sans réservation.

LE PAYS

LOIRE SAONE-ET-LOIRE RHONE ALLIER

R O A N N A I S

Le jeudi 29 septembre 2022

Une semaine en Brionnais vert

FESTIVAL CELTIQUE EN VOÛTES ■ Le Black Velvet Band de retour pour une 24^e édition

L'Irlande au cœur des églises

Organisé chaque année par le CEP (Centre international d'études des patrimoines culturels) du Charolais-Brionnais, ce festival, emmené une fois encore par les musiciens du Black Velvet Band, va faire raisonner les églises romanes.

Sébastien Agasse

La célèbre formation de Würzburg en Franconie, fondée en 1985 et composée des trois musiciens chevronnés Peter Wendel (chant, guitare, mandoline, banjo), Udo Hafner (flûtes, chant, guitare, bodhran) et Christian (violon, chant), donnera à cette occasion trois concerts de musique irlandaise.

De Saint-Nizier-sous-Charlieu à Varenne-l'Arconce

Les festivités débiteront ce samedi 1^{er} octobre, à 20 h 30, avec un concert



BLACK VELVEY BAND. Remarquable ambassadeur de la culture irlandaise, le groupe allemand propose un répertoire varié avec des polkas, des jigs et des reels, des chansons à boire, des ballades d'amour ou bien encore des morceaux de bluegrass.

du Black Velvet Band dans le cloître de Saint-Nizier-sous-Charlieu, en partenariat avec le Conseil départemental de la Loire. Puis, ce dimanche 2 octobre, à 16 heures, ce sera au tour de l'église romane de Varenne-l'Arconce en Brionnais, d'accueillir les musi-

ciens allemands, en lien avec l'association ASEVA (Association de sauvegarde de l'église de Varenne-l'Arconce).

Depuis le lancement du festival Celtique en Voûtes en 1998, près de 70 concerts de musique ont été organisés dans une qua-

rantaine d'églises romanes en Bourgogne du sud, d'abord en Charolais-Brionnais, puis dans la région du Mâconnais-Clunisois. Unique en son genre, cette manifestation a attiré plus de 5.000 spectateurs qui sont tombés sous le charme de la musique ir-

landaise.

Conférence sur le monument accueillant

Comme le veut la tradition, chaque concert est précédé d'une courte conférence sur l'histoire, l'architecture et la sculpture du monument accueillant le concert, dans le cadre des Chemins du roman en Bourgogne du sud. Ce programme de développement culturel et touristique, initié par le CEP au début des années 1990, vise à mettre en réseau plusieurs centaines d'églises et chapelles romanes dans le sud de Bourgogne, sur la base d'un inventaire systématique. Celui-ci a mobilisé plusieurs centaines d'étudiants en architecture des pays de la communauté européenne et hors d'Europe.

► **Pratique.** 24^e édition du festival Celtique en voûtes, les 1^{er} et 2 octobre. Prix d'entrée par concert : 10 € (gratuit pour les -16 ans). Vente de CD. Pas de réservation, billetterie sur place. Plus de renseignements auprès du CEP en téléphonant au 03.85.25.90.29 ou par mail à cep.charolaisbrionnais@gmail.com

RENDEZ-VOUS AU CLOÎTRE DE SAINT-NIZIER-SOUS-CHARLIEU, SAMEDI



FESTIVAL CELTIQUE EN VOÛTES. Lumière sur les églises romanes. Organisé chaque année par le CEP (Centre international d'études des patrimoines culturels) du Charolais-Brionnais, le festival Celtique en Voûtes est de retour avec une 24^e édition, emmenée une fois encore par les musiciens du Black Velvet Band. Les trois musiciens, Peter Wendel, Udo Hafner et Christian donneront à cette occasion un concert de musique irlandaise, samedi 1^{er} octobre, à 20 h 30, dans le cloître de Saint-Nizier-sous-Charlieu, en partenariat avec le Conseil départemental de la Loire. Prix : 10 € (gratuit pour les -16 ans). Billetterie sur place. Plus de renseignements auprès du CEP au 03.85.25.90.29 ou par mail à cep.charolaisbrionnais@gmail.com (À lire en page 46).