

Lundi 19 juin 2023

IGUERANDE

## L'art contemporain s'invite dans les églises romanes

Portée par le CEP (Centre d'études des patrimoines) et l'association belge Lieux-Communs, la biennale d'art contemporain Romanesque permet à neuf artistes d'exposer leurs œuvres durant tout l'été dans huit églises romanes du Brionnais.

Le projet est audacieux et novateur mais le succès de la première édition a conduit ceux qui l'ont initié à renouveler l'expérience. En 2021, le CEP avait accepté la proposition de l'association belge Lieux-Communs, dont la philosophie est d'exposer l'art contemporain hors des lieux habituels afin de rencontrer des publics nouveaux. Onze églises du territoire avaient accueilli les œuvres d'artistes d'horizons différents, une exposition "Romanesque" qui avait séduit les visiteurs et devient donc désormais une biennale.

« Le concept nous semble intéressant, explique Yvonne Bosché, la directrice du CEP. Ça permet une mise en valeur différente qui peut attirer un public différent, qui n'aurait pas fait la démarche d'aller dans un musée. L'objectif est de rencontrer un public beaucoup plus large et que les gens se rendent compte qu'il peut y avoir une belle alliance entre l'art moderne et ces monuments historiques. Même s'il y a toujours des grincheux qui disent que l'art contemporain



Dans la petite chapelle de Saint-Martin-la-Vallée, l'artiste Eléna Salah a installé son œuvre photographique. Photo JSJ/Emmanuel DALIGAND

n'a pas sa place dans les édifices religieux, la première édition avait vraiment été une belle réussite »

### Des artistes enthousiastes

Cette année, après un appel à candidatures, Guy Malevez et son équipe de Lieux-Communs ont sélectionné neuf artistes dont les œuvres sont exposées depuis ce samedi 10 juin dans huit sites patrimoniaux du Brionnais (lire par

ailleurs).

Peinture, sculpture, photographie, porcelaine, les arts se conjuguent au pluriel. Une exposition qui représente pour ces jeunes artistes une belle vitrine. Ayant des attaches familiales en Brionnais, Marie Dupuis présente par exemple dans l'église de Saint-Germain-en-Brionnais une série de tableaux de vaches charolaises. « Enfant, j'ai passé beaucoup de temps au sein de l'exploitation familiale de charolaises de mes grands-pa-

rents, explique-t-elle. Je connais bien cette jolie église où a été baptisé mon grand-père et c'est donc avec une joie immense que je participe à cette biennale. »

### Jusqu'au 17 septembre

Venue d'Autriche, et après avoir exposé dans de grandes institutions à travers le monde, Lena Lapschina a, elle, installé six œuvres iconographiques dans le cœur de l'église romane de Bois-Sainte-Marie. « Des pièces représentant des

### QUEL ARTISTE DANS QUELLE ÉGLISE ?

Anzy-le-Duc : Lola Roiné et Marion Chambinaud  
 Baugy : Sarah Krespin  
 Bois-Sainte-Marie : Lena Lapschina  
 Châteauneuf : Nelson Aires  
 Iguerande : Alban Morin  
 Saint-Germain-en-Brionnais : Marie Dupuis  
 Saint-Laurent-en-Brionnais : Amandine Arcelli  
 Saint-Martin-la-Vallée (Semur) : Eléna Salah

animaux qu'elle a créés pour l'occasion. « Je suis très heureuse d'intervenir dans un édifice chargé d'une histoire millénaire, s'enthousiasme-t-elle. Cette église romane, c'est pur, c'est magnifique » Reste désormais au public local à s'approprier ses œuvres qui resteront visibles gratuitement tout l'été, jusqu'au 17 septembre exactement.

« J'espère qu'il y aura du monde, qu'on pourra pérenniser cette biennale et la faire tourner dans d'autres édifices, conclut Yvonne Bosché. Il y a déjà d'autres communes qui sont demandeuses. »

Emmanuel DALIGAND

**PRATIQUE** Du 10 juin au 17 septembre de 10 h à 18 h, entrée libre. Plus d'informations sur [www.lieux-communs.org](http://www.lieux-communs.org) ou [www.cep.charolais-brionnais.net](http://www.cep.charolais-brionnais.net)

# Semur-en-Brionnais

Rédaction. Agathe Lacour-Veyranne; Tél. 06 84 60 94 91; courriel: brionnais@larenaissancehebdo.fr  
Correspondants. Jean-Paul Ducarre; Tél. 06 80 54 45 80; courriel: jducarre2@gmail.com (Iguerande).  
Henri Mollière; Tél. 06 40 99 52 44; courriel: henri.molliere@orange.fr (Ligny-en-Brionnais).  
Louis Tremaud; Tél. 03 85 25 90 14 (Varenne-l'Arconce).

Pharmacies de garde. Vendredi à dimanche, pharmacie Centrale, 14 rue Centrale, Chauffailles, 03 85 26 01 14.  
Lundi à jeudi, pharmacie des Halles, 1 place des Halles, Marcigny, 03 85 25 03 91.

Numéros utiles. mairie: 03 85 25 02 94; gendarmerie: 03 85 25 07 14; maison paroissiale: 03 85 25 03 27.



## 2<sup>e</sup> édition de la biennale d'art contemporain

**Saint-Christophe-en-Brionnais**  
Le CEP propose un circuit d'œuvres d'art contemporain de dix artistes à travers une dizaine d'églises romanes du Brionnais.

Du samedi 10 juin au dimanche 17 septembre se tiendra la deuxième édition de la biennale "Romanesque": des œuvres d'art contemporaines dans une dizaine d'églises romanes du Brionnais. Cette dernière est organisée par le Centre d'études des Patrimoines Culturels en Charolais-Brionnais (CEP) en collaboration avec l'association Lieux-communs, une association basée à Namur en Belgique. Sa philosophie est d'exposer l'art contemporain hors des lieux habituels et d'aller ainsi à la rencontre de tous les publics.

La Biennale d'art contemporain "Romanesque" s'inscrit dans le circuit des églises romanes du Brionnais, où neuf églises ou chapelles seront investies par des œuvres contemporaines. Romanesque conjugue les richesses d'un patrimoine ar-

chitectural exceptionnel avec des œuvres d'art actuelles. La Biennale produit des dialogues, des rencontres originales au gré de la découverte des monuments historiques et des propositions de dix artistes. "Romanesque" invite ainsi à un regard inédit sur le territoire du Charolais-Brionnais et son patrimoine médiéval. Parmi les lieux choisis figurent les églises romanes de Bois-Sainte-Marie, Saint-Germain-en-Brionnais, Saint-Laurent-en-Brionnais, Châteauneuf, Anzy-le-Duc, Baugy, Iguerande, Semur-en-Brionnais et Saint-Martin-la-Vallée. L'exposition sera inaugurée samedi 10 juin, à 11h, à l'église d'Iguerande. Un dépliant présentant l'ensemble du circuit et des artistes exposés sera disponible pour les visiteurs. Cette exposition est ouverte lors des Journées du Patrimoine de Pays, les 23 et 25 juin, et pour les Journées européennes du Patrimoine, les 16 et 17 septembre.

■ **Entrée libre et gratuite.** Ouverture des églises de 10h-18h. Renseignements: cep.charolais@free.fr ou 03 85 25 90 29.



L'inauguration de cette deuxième biennale se tiendra samedi 10 juin en l'église d'Iguerande à 11h

## Une semaine en Brionnais vert

**ART** ■ L'exposition invite à un regard inédit sur le territoire du Charolais-Brionnais et son patrimoine médiéval

# « Romanesque », une balade culturelle

Le 10 juin prochain s'ouvrira la 2<sup>e</sup> édition de la Biennale « Romanesque », organisée par le Centre d'Etudes des Patrimoines, en collaboration avec l'association belge Lieux-communs.

Ce circuit parsemé d'œuvres d'art contemporain à travers neuf églises romanes du Brionnais, ne se refermera que le 17 septembre.

**Exposer l'art contemporain hors des sentiers battus**

En plein cœur du circuit des églises romanes du Brionnais, la deuxième édition de la biennale con-



BIENNALE. L'église d'Anzy-le-Duc accueillera le clocher en verre imaginé par Lola Roiné.

jugue les richesses d'un patrimoine architectural avec l'élan artistique novateur de l'art contemporain. Une façon originale de revisiter quelques joyaux du patrimoine local, par le prisme d'une considération novatrice de l'art et de la matière. C'est de cette philosophie, dont l'association Lieux Communs, basée à Namur, a fait son crédo : exposer l'art contemporain hors des sentiers battus, au plus près du quotidien et des habitants.

### De Bois-Sainte-Marie à Baugy

Parmi les édifices sélectionnés figurent pêle-mêle Bois-Sainte-Marie, Saint-Germain-en-Brionnais, Saint-Laurent-en-Brionnais, Châteauneuf, Anzy-le-Duc, Baugy, Iguerande, Semur-en-Brionnais et

Saint-Martin-la-Vallée.

Des édifices remarquables que dix artistes venus de France et d'Europe investiront dès le 10 juin, pour proposer aux visiteurs un regard nouveau, quelquefois source d'interrogation, sur l'art, dont les matériaux éthers et malléables (verre, céramique, textile) contrastent avec la robustesse immuable de la pierre. ■

**Pratique.** Entrée libre du 10 juin au 17 septembre. Ouverture des églises entre 10 heures et 18 heures. Contact : 03.85.25.90.29 - cep.charolais@free.fr

### INAUGURATION

**À Iguerande.** L'exposition sera inaugurée le samedi 10 juin, à 11 heures, en l'église d'Iguerande.