

Vie régionale → L'actu

PATRIMOINE ■ Une équipe d'enseignants et étudiants architectes chinois accueillis à l'abbaye de Charlieu

Des bons plans à l'église abbatiale

Du 13 au 30 août, une équipe de neuf enseignants et étudiants de l'université d'architecture et de technologie de Xi'an en Chine a investi quotidiennement l'abbaye bénédictine de Charlieu.

Sébastien Agasse

Il s'agit d'une opération exceptionnelle, inscrite dans le cadre de la 30^e campagne internationale de relevés architecturaux des églises et chapelles romanes, initiée et coordonnée par le CEP (Centre d'études des patrimoines culturels en Charolais-Brionnais).

40.000 étudiants à la faculté d'archéologie de Xi'an

Cela pour réaliser les plans détaillés des vestiges de l'église et du narthex. Rencontre et explications avec Pierre Durix, fondateur et directeur d'études du CEP.

■ Cette 30^e campagne relève

un caractère exceptionnel puisque pour la première fois le CEP a accueilli des universitaires venus de Chine... Oui, qui plus est avec l'université prestigieuse de Xi'an, en Chine centrale. Cette dernière rassemble, rien que pour la faculté d'archéologie, 40.000 étudiants répartis dans 17 départements.

C'est un vrai honneur que d'avoir pu mettre en place cette nouvelle collaboration, rendue possible grâce à la fédération européenne des sites clunisiens et des services culturels de l'ambassade de France à Pékin. Berceau de la civilisation chinoise et de la dynastie des Han, Xi'an a été l'une des quatre grandes capitales anciennes de la Chine.

■ **Quelle était la constitution de cette délégation chinoise ?** Encadrée par le professeur Wu Di, l'équipe comprenait quatre enseignants assistants chercheurs et quatre étudiants âgés entre 20 et 25 ans, en stage dans le cadre de leur cursus universitaire, nourris, blanchis et hébergés dans nos locaux à Saint-Christophe-en-Brionnais. Le



GROUPÉS. L'équipe d'universitaires chinois pose devant l'abbaye bénédictine de Charlieu, vendredi dernier en compagnie de Pierre Durix, à droite sur la photo. SÉBASTIEN AGASSE

CEP a pris en charge tous leurs frais ici et ils n'ont eu qu'à payer leurs billets d'avion et le TGV.

■ **Quel était leur quotidien pendant ce séjour ?** Ils ont travaillé à l'abbaye du lundi au vendredi, de 10 à 18 heures. Les week-ends, ils ont bénéficié d'un programme culturel pour découvrir les hauts-lieux de la Bourgogne tels que Bi-

bracte, Autun ou bien encore Solutré.

Travail à poursuivre en 2020 et 2021

Sans oublier des dégustations de vin en cave qui a déclenché leur enthousiasme (sourire). Car au-delà de leur travail scientifique et technique, ces stages d'été sont bien évidemment l'opportunité de faire découvrir notre cul-

ture et de créer des liens entre nos différentes nations.

Quels plans architecturaux ont-ils produits exactement ?

Tous ceux concernant les vestiges de l'église abbatiale, réalisés à l'échelle 1/50^e pour être en cohérence avec les plans effectués lors des autres campagnes. L'objectif est bien évidemment qu'ils pour-

suivent ce travail en 2020 et 2021 et produisent ainsi les plans de l'ensemble du monument. Nous sommes confiants que ce partenariat soit en effet reconduit ces deux prochaines années.

■ **Envisagez-vous de publier un jour toute cette production de plans réalisée par les universitaires au cours de ces trois décennies ?** Oui, nous avons espoir d'écrire, dans la langue française et en commençant par le Brionnais qui est notre modèle, un livre de synthèse sur l'art roman. Il y aura des plans d'architecture, des photos et un texte de synthèse sur ces 30 ans d'inventaire. ■

DOCUMENTAIRE

Sur France Télévisions, un film tourné dans le Brionnais. « Le CEP est en pleine préparation d'un film documentaire de 50 minutes pour France Télévisions sur les églises et chapelles romanes du Brionnais, se réjouit Pierre Durix. Si tout va bien, ce documentaire sera diffusé en 2020. »

« Un héritage impressionnant »

En charge de l'encadrement de l'équipe universitaire et de la bonne exécution des relevés architecturaux réalisés à l'abbaye charliendine, le professeur Wu Di livre ses impressions sur ce séjour inédit en Brionnais.

■ **Connaissez-vous l'abbaye de Charlieu avant de venir ici et qu'en avez-vous pensé ?** Non, c'était une découverte totale pour moi et pour toute l'équipe. Nous avons été très impressionnés par la beauté de ce site patrimonial et surtout son histoire. En étudiant ses pierres on peut apprécier son évolution à travers les siècles, de sa construction à sa destruction partielle pendant la Révolution puis sa restauration. Ceci est inédit pour nous.

■ **Quelles sont les parties qui vous ont le plus séduit ?** L'ensemble est magnifique et bien sûr le narthex est d'une beauté exceptionnelle avec ses portails romans sculptés. C'est un vrai trésor. Chez nous à Xi'an nous avons aussi un héritage patrimonial important mais ici c'est très différent. La majorité de vos monuments sont en pierre et ont donc été très bien préservés.

■ **Ce n'est pas le cas chez nous puisque la grande**



PROFESSIONNEL. Spécialiste des relevés architecturaux, le professeur à l'université de Xi'an, Wu Di, a supervisé le travail mené par les enseignants et étudiants chinois. S. A.

partie de notre héritage a été détruite par le temps car nos structures étaient réalisées en bois. Ce que l'on peut surtout apprécier à Xi'an se trouve sous terre, avec des constructions en terre cuite comme la fameuse grande armée de la tombe de l'empereur Qin Shihuang.

« L'investissement de Pierre Durix »

■ **En tant que spécialiste de l'architecture, que retenez-vous de ce séjour ?** Je suis très impressionné par la façon dont vous présentez ici le patrimoine ancien et comment vous arrivez à l'intégrer dans l'ère moderne. J'ai beaucoup appris aussi sur les moyens de le valoriser auprès du grand public, notamment dans les musées.

■ **Je suis aussi très respec-**

teux du travail réalisé par le CEP, et plus particulièrement à l'investissement de Pierre Durix. Sa passion pour la préservation du patrimoine est un vrai exemple à suivre. Nous l'invitons à notre tour à venir apprécier notre héritage à Xi'an.

■ **Plus globalement, qu'avez-vous pensé de notre région du Brionnais-Charolais ?** La campagne est très belle et la nourriture très bonne. La plupart du groupe a été très surpris par la dégustation des fromages. C'est nouveau pour nous et nous ne pouvons pas en manger trop car ils sentent forts (sourire). Ce séjour a été une super expérience, très constructive et enrichissante aussi bien humainement que scientifiquement. ■

Sébastien Agasse

30 ans sur les Chemins du Roman



ÉTÉ 2019. Pendant plus de deux semaines, les étudiants et enseignants chinois ont multiplié les relevés architecturaux de l'église abbatiale... Pour la plus grande curiosité de certains jeunes visiteurs. S. A.

Depuis sa création en 1989, le CEP travaille à l'inventaire, la protection et la mise en valeur du patrimoine en Bourgogne du Sud.

Initié en 1990, le programme de développement culturel et touristique « Les chemins du Roman » est l'un des projets phares du Centre d'études des patrimoines culturels en Charolais-Brionnais. Il vise à valoriser le patrimoine de plusieurs centaines d'églises et chapelles romanes, et s'appuie sur un inventaire systématique des édifices religieux.

Pour mener à bien ce travail hors norme, le CEP organise chaque été des stages internationaux en collaboration avec des écoles d'architecture de pays étrangers.

Plus de 2.000 plans d'architecture

Ce travail de haut niveau technique et scientifique a mobilisé à ce jour plus de 500 étudiants en architecture, issus d'universités de

la communauté européenne (Gdansk en Pologne, Weimar en Allemagne, Lubiana en Slovénie, Budapest en Hongrie, Porto au Portugal) mais aussi hors d'Europe (Sao Paulo au Brésil, Kyoto au Japon et Xi'an en Chine).

Accompagnés de leurs professeurs et assistants, ces universitaires ont réussi en 30 ans à inventorier 120 églises et chapelles romanes et à produire plus de 2.000 plans d'architecture, enrichis par des dizaines de milliers de photographies et des centaines de dessins artistiques et documentaires.

100.000 heures de travail

Un travail remarquable et impressionnant qui représente 100.000 heures de travail. « Ce fonds qui est destiné à être mis à disposition des collectivités et des propriétaires, est unique en France et incroyablement précieux dans le futur pour l'entretien et la restauration du patrimoine, insiste Pierre Durix. Ces stages d'été qui ont coûté 320.000 € et la contre-valeur professionnelle est estimée entre 3 et 4 millions d'euros, ce qui représente des économies considérables. » ■

Sébastien Agasse

SAINT-CRISTOPHE-EN-BRIONNAIS Insolite



Des étudiants venus de Chine pour découvrir l'art roman

Photo souvenir avec Pierre Durix, arborant le tee-shirt offert par les étudiants. Photo JSL/FABIENNE CROZE

Pour sa 30^e campagne internationale de relevés architecturaux des églises romanes, le CEP a fait fort. Venus de Chine, neuf étudiants en architecture viennent de fouiller notre passé architectural.

Depuis 30 ans, le CEP (Centre d'Études des Patrimoines) accueille chaque été des étudiants en architecture et leurs professeurs. Cet été, une équipe slovène, puis une Hongroise se sont succédés. Neuf étudiants chinois de l'University of Architecture and Technology de Xi'an quittent mercredi le Charolais-Brionnais après 15 jours de travail intense et de découvertes de notre région dans laquelle ils reviendront

poursuivre leurs relevés en 2020 et 2021. Xi'an est une ville de plus de 8 millions d'habitants, point de départ de la Route de la Soie, connue pour son armée de soldats en terre cuite, datant du 3^e siècle, découverte en 1974.

De nombreuses églises romanes
Notre région, se trouvant sur la Transromanica, recèle la plus grande quantité d'églises romanes de toute l'Europe. On comprend l'intérêt de ces étudiants pour venir opérer ces relevés, être hébergés au CEP, où se trouve un centre de documentation unique dans tout l'Hexagone et où son fondateur, à la retraite, mais présent et disponible, peut les orienter, les renseigner, les emmener sur des lieux stratégiques, leur fai-

re découvrir les merveilles de la Bourgogne du Sud... La directrice, Yvonne Boché, peut aussi être pour eux une précieuse interlocutrice. Enfin, grâce à Marie Christine Duvermay, à la retraite également, mais qui « rempile » pour eux chaque été, ils peuvent découvrir le charme de la cuisine française...

Mais comment sont-ils arrivés jusqu'au Brionnais ? Pierre Durix, téléphonant à l'ambassade à Pékin, est tombé sur quelqu'un parlant parfaitement français et, de fil en aiguille, est arrivé jusqu'à eux. Leur professeur, Wu Di, est secondé par deux assistants et un ingénieur projet pour la protection du patrimoine architectural et archéologique.

Fabienne CROZE (CLP)

Coups de cœur et réactions

- **Connaissez-vous l'art roman ?**
« Quasiment pas. »
- **Étiez-vous déjà sortis de Chine ?**
« Nous avons voyagé en Amérique, Italie, Espagne, Corée... La France, c'est une première pour trois des étudiants. »
- **Qu'avez-vous vu en France ?**
« Paris, Bibracte, Autun, Drac, la Montagne de Dun, les villages du Beaujolais, Lyon, La Tourette, conçue par Le Corbusier, Cluny, Solutré, le marché au ca-

dran. Nous repassons à Paris avant de rentrer en Chine. »

➤ **Qu'est-ce qui vous a le plus enthousiasmé ici ?**
« L'air pur ! Les paysages, tellement vallonnés. Chez nous, c'est plat partout. On a adoré les vaches, là, à quelques mètres, devant le CEP. On leur parle, on les prend en photos. La cuisine de Marie-Christine, mais pas le fromage. Le vin français et la dégustation dans la cave du Domaine des Fossiles. Ici, le patrimoine architectural est préservé. Chez nous, une grande partie est détruite. »