

Saint-Christophe-en-Brionnais, le 26 juin 2021



CEP - Le Montsac
12, Chemin de la Gobelette
71800 Saint-Christophe-en-Brionnais
Tél: 03 85 25 90 29
E-mail : cep.charolais@free.fr
Site internet : cep.charolais-brionnais.net

***La 33^{ème} Assemblée Générale du CEP
A Saint-Christophe-en-Brionnais, samedi 26 juin 2021***

Programmation des actions en 2021

Programmation des actions en 2021

L'année 2021 est, à nouveau, en grande partie, une année blanche où la plupart de nos activités sont au point mort, pour cause de pandémie, notamment la 31^{ème} campagne internationale de relevés architecturaux des églises romanes qui est repoussée à l'été 2022, tandis que les autres activités (conférences, expositions, visites guidées, accueil de groupe en hébergement...) sont réduites au minimum.

1) La 31^{ème} campagne de relevés architecturaux des églises romanes en Bourgogne du sud (été 2021)

Reportée à l'été 2022.

- **Le stage slovène** : Le CEP aurait dû accueillir, pendant deux semaines, du 26 juin au 11 juillet 2021) et pour la 15^{ème} année consécutive, une nouvelle équipe de 6 étudiants en architecture de l'Université de Ljubljana, dirigés par **Ljubo Lah**, enseignant à la faculté et son assistante, **Ana Krañjc**, de l'Institut de protection du patrimoine national de Slovénie. **Objectifs** : les églises romanes de **Clessé** et **Burgy** en Mâconnais.
- **Le stage chinois** : Le CEP aurait dû accueillir, pendant deux semaines (du 18 juillet au 1^{er} août) et pour la deuxième année, une nouvelle équipe (9 personnes) d'étudiants et enseignants de l'Université d'architecture et de Technologie de la ville de Xi'an, encadrés par le professeur **Wu Di**, enseignant à la faculté. **Objectif** : 2^{ème} campagne de relevés architecturaux de **l'abbaye de Charlieu**, où nous avons prévu 3 campagnes (2019-2022 et 2023).
- **Le stage hongrois** : Le CEP aurait dû accueillir pendant deux semaines, du 7 au 23 août, une nouvelle équipe de 6 étudiants de la faculté d'architecture de l'Université de Technologie et d'Economie de Budapest dirigés pour la 12^{ème} année par le professeur **László Daragó**, du département d'Histoire de l'architecture et préservation des monuments historiques, assisté de **Daniel Bakonyi**, architecte et ingénieur-géomètre qui réalise, depuis 12 ans, les relevés électroniques. **Objectif** : 3^{ème} campagne de relevés architecturaux de **l'Abbatiale Saint-Philibert de Tournus** et des bâtiments monastiques où sont prévues 4 campagnes de mesures (2018-2019 et 2022-2023).

2) Le colloque international sur « Le 30^{ème} anniversaire des Chemins du Roman » (19-21 novembre)

Ce colloque intitulé « *Les Chemins du Roman : 30 années de recherche et de mise en valeur des églises romanes en Bourgogne du sud* » devrait rassembler 24 conférenciers, français et étrangers, sous la présidence de Christian Sapin, archéologue. L'idée de ce colloque est de faire un bilan de 30 années au service des églises romanes dans le cadre du programme des « *Chemins du Roman* » en Bourgogne du sud. Nous avons invité **les écoles d'architecture** qui ont participé à l'inventaire des églises romanes depuis 30 ans : Pologne, Allemagne, Slovénie, Hongrie, Portugal, et aussi **des institutions en charge du patrimoine**, au niveau local (Pays d'Art et d'Histoire du Charolais-Brionnais), départemental (Direction des Archives et du Patrimoine culturel), régional (Direction Régionale des Affaires Culturelles), et les **associations** investies dans la sauvegarde du Patrimoine : « *Transromanica* » et la Fédération des Sites clunisiens (au niveau européen), et d'autres associations culturelles, impliquées dans le patrimoine. Ce grand colloque international, annulé en 2019 et 2020, se tiendra à l'automne prochain (19-21 novembre) à la salle Bel-Air de Saint-Christophe-en-Brionnais.

3) Les manifestations / Concerts de musique

La 23^{ème} édition du Festival « Celtique en voûtes » avec les musiciens du « Black Velvet Band » de Würzburg, en Franconie, aura lieu à l'automne 2021 :

- **Vendredi 1 octobre** : à 20h30, église de Ballore.
- **Samedi 2 octobre** : à 20h30, église de Saint-Nizier-sous-Charlieu.
- **Dimanche 3 octobre** : à 16h00, église de Semur-en-Brionnais.

Chaque concert est précédé d'une courte conférence sur l'actualité des « *Chemins du Roman en Bourgogne du sud* ».

4) **Exposition**

A l'été 2021 (19 juin-19 septembre), en collaboration avec l'**association belge** « **Lieux-communs** », le CEP organise une exposition d'œuvres d'art contemporain dans une dizaine d'églises et chapelles romanes en Brionnais et à Perrecy-les-Forges. Cette manifestation, qui aurait dû se tenir en 2020, a été repoussée en 2021, à cause de la pandémie de la Covid-19.

Romanesque est un parcours d'art contemporain qui s'inscrit dans le circuit des églises romanes du Charolais-Brionnais. **Du 19 juin au 19 septembre 2021**, douze artistes investissent onze églises et chapelles romanes. L'exposition conjugue les richesses d'un patrimoine architectural roman avec des œuvres d'art contemporain. Elle produit des dialogues, des rencontres originales au gré de la découverte des monuments historiques et des propositions d'artistes. **Lieux-Communs** est une association, basée à Namur en Belgique. Sa philosophie est d'exposer l'art contemporain hors des lieux habituels, dans le quotidien des habitants et d'aller ainsi à la rencontre de tous les publics. Parmi les lieux choisis : les églises romanes de Bois-Sainte-Marie, Saint-Germain-en-Brionnais, Vareilles, Saint-Laurent-en-Brionnais, Vauban, Châteauneuf, et Baugy ; les chapelles de Dun (à Saint-Racho), de Saint-Prix (à Dyo), de Saint-Georges (à Saint-Symphorien-des-Bois), et enfin l'église de Perrecy-les-Forges, en Charolais. Les artistes, qui viennent d'un peu partout en Europe, seront hébergés au CEP pendant l'installation des œuvres dans les églises, dans le cadre d'une résidence d'artistes. Cette exposition qui pourra être suivie d'autres manifestations de ce genre dans les années à venir, qui consiste à marier l'architecture romane avec des expressions originales de l'art contemporain.

5) **Conférences, visites guidées et accueil de groupes**

- **Les conférences** : Une seule conférence a eu lieu, le samedi 12 juin, à 18h, à l'église de Marcigny qui aura pour thème : « L'église Saint-Nicolas de Marcigny une église à l'écart sur le circuit des églises romanes du Brionnais ».
- **Visites guidées** : une visite guidée a eu lieu à l'église d'Anzy-le-Duc, le 15 juin, pour un groupe de randonneurs en liens avec l'entreprise « Loire Bourgogne Randonnée ».
- **Accueil de groupes en hébergement** : 10 groupes familiaux de randonneurs (52 personnes) avec ânes sont programmées en mai, juillet et août, en liens avec l'entreprise « Loire Bourgogne Randonnée ».

6) **Les publications du CEP**

- En 2021, **publication du n° 15** dans la collection Histoire et Patrimoine rural : « *Le château de Drée* » par Jean-Marie Jal.

7) **Communication**

- **6 articles déjà parus** dans le Journal de Saône-et-Loire, La Renaissance et le Pays Roannais.
- **Parution d'un article** dans la revue « Images de Saône-et-Loire » sur la renaissance du bâtiment école du Montsac.
- **Radio cactus** : 2 émissions enregistrées par Pierre Durix et Jean-Marie Jal sur l'actualité du CEP et les châteaux en Charolais-Brionnais.
- **Le journal d'informations culturelles du CEP** : 3 ou 4 envois par an (entre 1200 et 1350 tirages)
- **Le Carnet de bord** : 2 à 4 par an (uniquement numérique).
- **Le site internet du CEP** : <https://www.cep.charolais-brionnais.net/>

8) **Les grands projets du CEP**

- **La galerie d'art**, dans l'aile droite du bâtiment-école du Montsac, destinée à accueillir les peintures de Jean-Claude Ancet. La chapelle est maintenant terminée (février 2021). Elle présente 7 grandes toiles de Jean-Claude Ancet sur le thème de la Passion et la Résurrection du Christ, en parfaite harmonie avec les vitraux modernes polychromes de la chapelle du Montsac, qui est une véritable œuvre d'art. Une deuxième grande salle va être aménagée en 2021 : elle accueillera 24 peintures de Jean-Claude Ancet sur le thème de l'Apocalypse.
- **Une nouvelle bibliothèque** : une 3^{ème} salle de lecture est prévue (au-dessus du réfectoire) pour agrandir la bibliothèque du CEP qui est actuellement saturée.
- **L'agrandissement du réfectoire** est prévu, avec dégagement du très beau plafond à la française.
- **La réfection de deux chambres** à côté de la chapelle et la création de douches à l'étage.
- **Deux autres projets** sont en cours :
 - 1) La publication d'un livre d'art sur les églises romanes du Brionnais.
 - 2) Réalisation d'un film documentaire sur les églises romanes du Brionnais pour France-Télévision.