



Prévisionnel des activités 2023

Programmation des actions en 2023

32^{ème} campagne internationale de relevés architecturaux

1. Le stage slovène : 1^{er} au 15 juillet 2023: Pour la 16^{ème} année (2006-2023), le CEP accueillera 6 étudiants de la Faculté d'architecture de Lubliana, sous la direction du prof. Ljubo Lah qui encadre les stages depuis 2006 (il y a eu deux années d'interruption, en 2020 et 2021 pour cause de Covid).
Objectifs : les deux églises romanes de la commune de Montbellet ; l'église paroissiale Saint-Didier, et l'église Saint-Oyen (chapelle des arts).

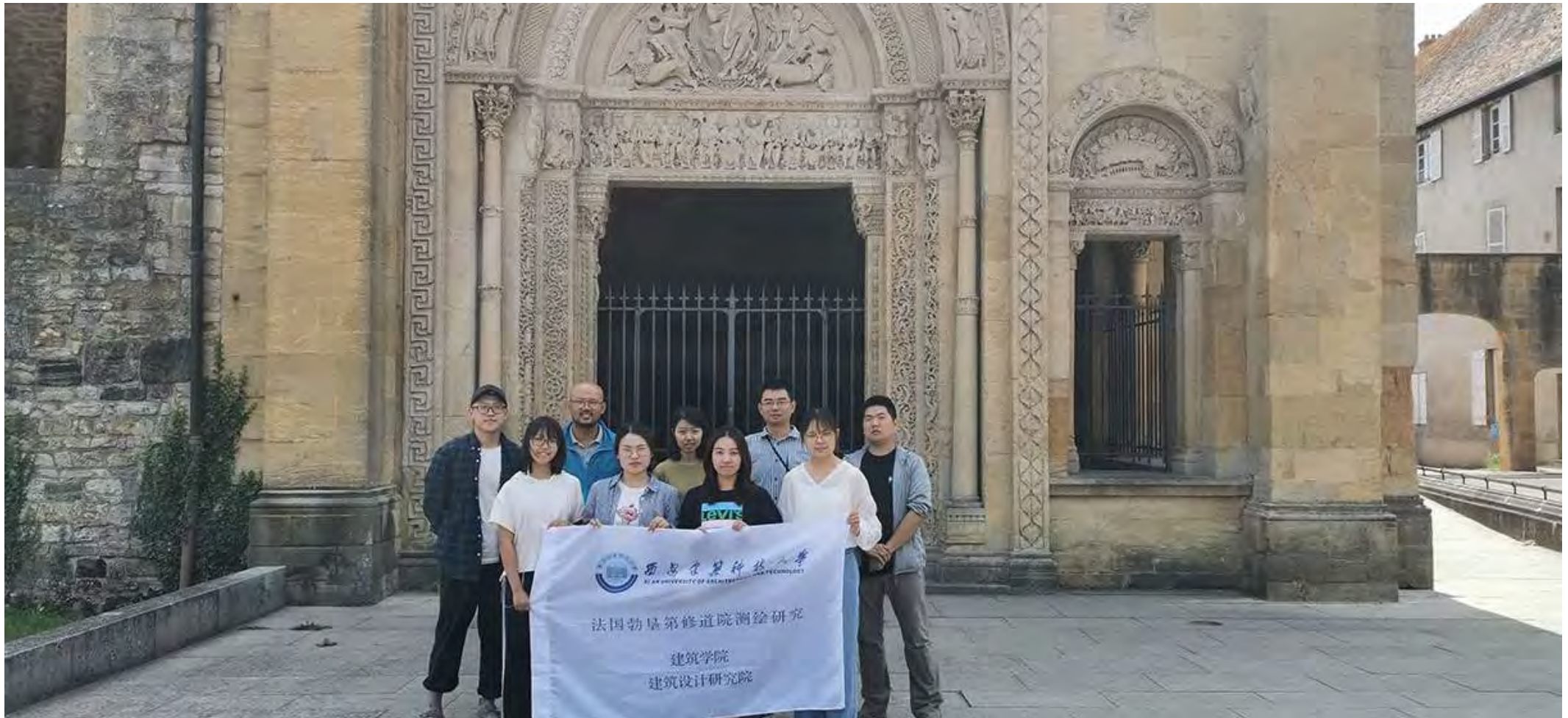


Eglise Saint-Oyen à Montbellet (Chapelle des Arts)



Eglise paroissiale Saint-Didier à Montbellet

2. **Le stage chinois** : Le CEP espère accueillir, peut-être en 2024, une nouvelle équipe (9 personnes) d'étudiants et enseignants de l'Université d'architecture et de Technologie de la ville de Xi'an, encadrés par le professeur **Wu Di**, enseignant à la faculté. **Objectif** : 2^{ème} campagne de relevés architecturaux de l'abbaye de Charlieu, où nous avons prévu 3 campagnes. **Cependant, compte-tenu du contexte en Chine, la campagne a été repoussée à l'été 2024.**



3. **Le stage hongrois : du 5 au 20 août 2023:** le CEP accueillera le 13^{ème} stage hongrois avec une nouvelle équipe de 6 étudiants en architecture de l'Université de Technologie et d'Economie de Budapest, qui seront encadrés, comme chaque année (depuis 2008) par László Daragó, du département d'histoire de l'architecture et de préservation des monuments, assisté de Daniel Bakonyi, architecte et ingénieur géomètre. **Objectif :** La 4^{ème} campagne de relevés architecturaux de l'abbaye Saint-Philibert de Tournus, qui a commencé en 2018 (avec une interruption en 2020 et 2021 pour cause de Covid). Les deux dernières campagnes de relevés architecturaux (2023-2024) concerneront les bâtiments monastiques de l'ancienne abbaye. Les plans de l'église abbatiale Saint-Philibert (l'un des plus vastes monuments du haut Moyen-Âge en Europe) sont terminés. **Il s'agit du plus grand chantier de relevés architecturaux entrepris par le CEP depuis 30 ans.**



Visites guidées

- **Le jeudi 20 avril** : Eglises romanes du Brionnais (10 personnes).
- **Le 27 mai**: Eglises romanes du Brionnais (27 personnes).
- **Le samedi 10 juin** : Eglises romanes du Brionnais (20 personnes)



Accueil de groupes en hébergement

- Nous avons **26 réservations** pour des groupes familiaux en collaboration avec Loire Bourgogne Randonnée du 10 avril au 16 août (53 adultes, et 39 enfants, soit 92 personnes).
- **Deux autres groupes**:
- 6-7 mai: 22 choristes (1 nuit).
- 29 septembre: un groupe de 15 à 20 randonneurs.
- **Total : 28 réservations.**



Exposition

La deuxième édition de l'exposition « Romanesque » : du 10 juin au 17 septembre 2023.

A l'été 2023, en collaboration avec l'association belge « **Lieux-communs** », le CEP organise la deuxième édition de l'exposition « *Romanesque* » une exposition d'œuvres d'art contemporain dans une dizaine d'églises et chapelles romanes en Brionnais et à Charlieu.

Romanesque est un parcours d'art contemporain qui s'inscrit dans le circuit des églises romanes du Charolais-Brionnais. A l'été 2023, 10 artistes investiront 10 églises et chapelles romanes. L'exposition conjuguera les richesses d'un patrimoine architectural roman avec des œuvres d'art contemporain. Elle produit des dialogues, des rencontres originales au gré de la découverte des monuments historiques et des propositions d'artistes. **Lieux-Communs** est une association, basée à Namur en Belgique. Sa philosophie est d'exposer l'art contemporain hors des lieux habituels, dans le quotidien des habitants et d'aller ainsi à la rencontre de tous les publics. Les artistes, qui viennent d'un peu partout en Europe, seront hébergés au CEP pendant l'installation des œuvres dans les églises, dans le cadre d'une résidence d'artistes. Cette manifestation, organisée tous les deux ans, consiste à marier l'architecture romane avec des expressions originales de l'art contemporain.

Les églises choisies en 2023: Bois-Sainte-Marie, Saint-Germain-en-Brionnais, Saint-Laurent-en-Brionnais, Châteauneuf, Anzy-le-Duc, Baugy, Iguerande, Semur-en-Brionnais (église et chapelle de Saint-Martin-la-Vallée) et abbaye de Charlieu.



Festival « Celtique en voûtes »

- **1-2-3 septembre 2023** : La 25^{ème} édition du Festival « *Celtique en voûtes* » avec les musiciens du « *Black Velvet Band* » de Würzburg, en Franconie, aura lieu à la fin de l'été 2023 : **Attention changement de dates!**
- **Vendredi 1^{er} septembre 2023** : à 20h30, église romane de Suin,
- **Samedi 2 septembre** : à 20h30, couvent des Cordeliers à Saint-Nizier-sous-Charlieu.
- **Dimanche 3 septembre** : à 16h00, église d'Anzy-le-Duc (à confirmer),

Chaque concert est précédé d'une courte conférence sur l'actualité des « *Chemins du Roman en Bourgogne du sud* ».

Il s'agit du 25^{ème} anniversaire. Un nouveau CD est en cours d'enregistrement!



Les musiciens : Udo, Peter et Christian



Concert au Couvent des Cordeliers, en 2019

Les Colloques

- **1^{er} WE octobre 2023** : les Rendez-vous d'automne de Paray-le-Monial, organisés par Les Amis de la Basilique romane de Paray-le-Monial », thème non communiqué.
- **21-22 octobre 2023**: Le 32^e colloque de l'Association bourguignonne des sociétés savantes se tiendra à Langres, sur le thème *En faire tout un plat : les arts de la table à travers les siècles*. Il sera co-organisé avec la Société historique et archéologique de Langres.
- **Les Journées d'études de Saint-Christophe-en-Brionnais** : Une journée d'études sera organisée, le **18 novembre 2023**, sur le thème « Bilan de santé de la planète » (titre provisoire), avec 8-10 conférenciers.



Les Publications

- En 2023, **publication du n° 16** dans la collection Histoire et Patrimoine rural : « *Fortifications de terre et mottes castrales en Charolais-Brionnais* » par Jean-Marie Jal et Michel Maerten.
- **Publication des actes du colloque du CEP sur le 30^{ème} anniversaire des « Chemins du Roman »**, avec l'ensemble des communications reçues qui reprendront les deux sessions organisées en 2021 et 2022.
- **Projet de livre sur « Les églises romanes du Brionnais » (2023-2024)** : Les photos (environ 700) de Philippe Hervouët, photographe professionnel sont prêtes. Tirage : 1200 exemplaires.



Communication

- **2 articles déjà parus** dans le Journal de Saône-et-Loire, La Renaissance,
- **Radio cactus** : 3 émissions déjà enregistrées par Pierre Durix et Jean-Marie Jal sur l'actualité du CEP et les châteaux en Charolais-Brionnais.
- **Le journal d'informations culturelles du CEP** : 2 ou 3 envois par an (entre 1200 et 1350 tirages)
- **Le Carnet de bord** : 3 à 4 par an (uniquement numérique).
- **Le site internet du CEP** : <https://www.cep.charolais-brionnais.net/>
- **Participation au Salon du livre, à La Clayette**, les 22 et 23 avril 2023.

Actualités du Centre international d'Etudes des Patrimoines culturels en Charolais-Brionnais

Journal d'informations culturelles en Charolais-Brionnais

2021, n° 99

5/03/2021

« Atlas de l'Anthropocène : un état des lieux de la planète »

Dans ce numéro :

Editorial. Pierre Durix	1-3
La 32 ^e assemblée générale du CEP	4-6
Un auteur prolifique Jean-Marc Moriceau	7
Le programme de mise en valeur des églises romanes en Mâconnais-Sud-Bourgogne	8-10
« Romanesque » Exposition d'art contemporain dans les églises romanes	11
Actualités du CEP	12

La grande pandémie du Coronavirus qui a explosé au début de l'année dernière, il y a un peu plus d'un an, a littéralement ébranlé le monde. Elle a réveillé de multiples peurs qui s'enracinent dans une inquiétude encore plus profonde qui concerne rien de moins que la survie de l'espèce humaine sur la Terre. Pour résister à cette pandémie de la peur, nous avons tous besoin d'y voir clair, et de mettre un peu d'ordre dans les informations qui déferlent sur nous en permanence et augmentent le désarroi.

premier atlas réunissant l'ensemble des données sur la crise écologique de notre temps.

Toute la démonstration s'articule autour d'une idée simple qui est celle d'une double accélération.

- La croissance de la population mondiale qui s'est accélérée de façon vertigineuse à partir du milieu du 19^{ème} siècle.
- Le modèle de développement qui l'accompagne exerce une pression croissante sur l'écosystème global, pression qui est devenue insoutenable.

En ces temps d'incertitudes et de confusion, on ne saurait trop recommander la lecture d'un petit ouvrage tout à fait remarquable intitulé « Atlas de l'Anthropocène » qui est paru en juillet 2020 aux presses de l'Institut des Sciences Politiques. Ce petit livre de 158 pages bourré de solides références et de graphiques, se présente comme le

Cotisation 2021

- 25 € (50 €, ou 75 €, 100 € ou plus).

Vous pouvez régler par chèque à l'ordre du CEP ou par virement bancaire: Crédit Agricole Centre Est (agence de La Clayette)

IBAN (International Bank Account Number)

FR76 1780 6002 6511 6336 4300 078

BIC: AGRIFRPP878

Nous vous rappelons que la cotisation au CEP est déductible des impôts, à hauteur de 66 %; vous recevrez automatiquement le formulaire de déduction fiscale.



Couverture de l'Atlas de l'anthropocène (2020)
L'anthropocène est la période actuelle de l'histoire de la Terre qui est marquée par l'impact de l'humanité sur l'écosystème terrestre.

Les grands projets du CEP

- **La galerie d'art**, dans l'aile droite du bâtiment-école du Montsac, destinée à accueillir les peintures de Jean-Claude Ancet : la chapelle est terminée (février 2021). Elle présente 7 grandes toiles de Jean-Claude Ancet sur le thème de **la Passion et la Résurrection du Christ**, en parfaite harmonie avec les vitraux modernes polychromes de la chapelle du Montsac, qui est une véritable œuvre d'art. **La deuxième grande salle est aujourd'hui aménagée**. Elle accueille 14 peintures de Jean-Claude Ancet sur le thème de **l'Apocalypse**. Inauguration : le 29 avril 2023.
- **Une nouvelle bibliothèque** : une 3^{ème} salle de lecture est prévue (au-dessus du réfectoire) pour agrandir la bibliothèque du CEP qui est actuellement saturée.
- **L'agrandissement du réfectoire** est prévu, afin d'accueillir les petits groupes familiaux pendant la belle saison, en même temps que les stages d'étudiants.
- **La réfection de deux chambres** à côté de la chapelle est en cours. Elle sera achevée en juin 2023. Ces deux chambres sont destinées à accueillir dans de meilleures conditions les familles randonnant avec les ânes pendant la belle saison. Il restera à financer et à aménager deux douches à l'étage des chambres.



Jean-Claude Ancet, notre ami peintre et mécène



Le Conseil d'administration

- **Président : M. Henry Captier**
- **Vice-présidente : Mme Hannelore Pepke**
- **Trésorier : M. Jean-Marie Jal**
- **Secrétaire : Mme Magali Bonin**
- **Secrétaire adjoint : Mme Céline Crola**
- **Trésorier adjoint : M. Patrick Gelet**
- **M. Loïc Chemarin**
- **M. Jean-Paul Monchanin**
- **M. François Velut**
- **M. Guy Chevalier**
- **M. André Auclair**
- **M. Bernard Rouchon**

Election du nouveau Conseil d'administration

Membres sortants

- **Mme Magali Bonin**
- **M. François Velut**
- **Mme Céline Crola**

Se représentent

- **Mme Céline Crola**
- **M. François Velut**

Candidate au CA

- **Mme Sophie Rivollier**



***Merci de votre attention et
de votre fidèle soutien***