



Le 19 mai 2023

N°2

LA 35^{ÈME} ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU CEP LE SAMEDI 29 AVRIL 2023, À 9H30

La 35^{ème} Assemblée générale du CEP (Centre international d'Etudes des Patrimoines en Charolais-Brionnais) s'est tenue le 29 avril dernier, à Saint-Christophe-en-Brionnais, en présence d'une cinquantaine de participants et en présence des élus du territoire parmi lesquels **Arnaud Durix**, vice-président du Conseil départemental de Saône-et-Loire, représentant le Président du Département, monsieur **François de Bélizal**, maire de Sarry et Vice-Président du Pays Charolais-Brionnais, en charge du dossier UNESCO, et monsieur **David Cordeiro**, maire d'Iguerande et président de la Communauté de communes de Semur-en-Brionnais qui apporte un soutien constant au CEP depuis de nombreuses années. De nombreuses communes du Charolais-Brionnais étaient représentées par leur maire ou par un adjoint : **Mailly, Baugy, Saint-Germain-en-Brionnais, Marcigny, Ligny-en-Brionnais, Châteauneuf, Dyo et Bourbon-Lancy**, parmi lesquels, M. Bernard Patteuw, le nouveau maire de Saint-Christophe-en-Brionnais. Parmi la douzaine d'élus excusés, **madame Josiane Corneloup, député de Saône-et-Loire et monsieur Fabien Genet, sénateur**. A l'heure actuelle, une vingtaine de communes du territoire adhèrent au CEP et soutiennent « *Les Chemins du Roman* ».

L'assemblée générale a été l'occasion de jeter **un coup d'œil dans le rétroviseur**. Fondé en 1989, le CEP a connu une croissance ininterrompue jusqu'au début des années 2010. Le budget du CEP s'élevait alors à près de 190 000 € (dont 118 000 € de subventions) et l'équipe comportait 5 permanents salariés, lesquels ont permis de développer de nombreuses activités notamment « *Les Chemins du Roman* » qui mettent en réseau plusieurs centaines d'églises et chapelles romanes en Bourgogne du sud.



Le Conseil d'administration, lors de l'Assemblée Générale, et Arnaud Durix, Conseiller départemental, qui représentait le président du Département André Accary (© CEP)



Les adhérents présents lors de l'Assemblée Générale (© CEP)

Après l'effondrement des subventions à partir de 2012-2013, le CEP a perdu, pour cause de Covid, plus de 50 000 € en deux ans (2020-2021). Cependant, l'entreprise a pu résister grâce à l'aide de l'Etat (l'activité partielle, à hauteur de 31000 € pour les deux années 2020 et 2021) et aussi grâce à l'aide providentielle **de quelques généreux mécènes** qui nous ont aidés dans les moments les plus difficiles et au soutien renouvelé **de nos adhérents en France et dans le monde**.

Les adhérents ou la force du nombre : A la fin de l'année dernière (2022), le CEP comptait encore près de 500 adhérents, tandis que la collecte des adhésions et dons s'élevait à 47 615 €, ce qui représentait la moitié de nos recettes ; c'est un record qui permet, depuis plusieurs années, de compenser l'effondrement des subventions.

La reprise des activités en 2022

Synthèse : en 1989, année de fondation, le CEP comptait 28 adhérents ; en 2022, près de 500 adhérents en France et dans le monde. En 34 ans (1989-2022), le CEP a collecté près de 8221 adhésions ce qui représente, avec les dons, plus d'un demi-million d'Euros (600 035 €).

L'Assemblée générale a permis d'exposer la reprise des activités en 2022, notamment les visites guidées, les concerts de musique irlandaise avec le « Black Velvet Band », au début de l'automne (30 septembre, 1 et 2 octobre) ; et enfin la 2^{ème} session du Colloque international sur le 30^{ème} anniversaire des « Chemins du Roman » (18-19 novembre 2022), sous la présidence d'Isabelle Denis, Conservatrice honoraire des Monuments Historiques et grande amie du CEP.



Les étudiants slovènes à Clessé (© Ljubo Lah)



Les étudiants hongrois à Tournus (© JSL)

Mais l'événement le plus important de l'année 2022, c'est la réouverture de l'Université d'été du CEP qui a pu accueillir des étudiants et professeurs des écoles d'architecture (Slovénie, Hongrie).

Le stage des étudiants slovènes, du 27 juin au 7 juillet : après deux années d'interruption pour cause de Covid, le CEP a accueilli **nouvelle équipe de 6 étudiants en architecture de l'Université de Lubliana pour le 15^{ème} stage slovène**. Ils ont été dirigés, comme chaque année, (depuis 2006) par Ljubo Lah, professeur assistant à la faculté d'architecture. Il a été assisté de Tilen Urbancic, de la faculté de géodésie et responsable des mesures électroniques à l'aide d'un scanner 3D qui a permis de produire des plans d'architecture d'une très haute précision. Les étudiants ont mesuré l'église de Clessé qui est une des églises romanes majeures dans le Mâconnais.

Le stage des étudiants hongrois, du 6 au 21 août 2022. Le CEP a également accueilli une nouvelle équipe d'étudiants en architecture de l'Université de Technologie et d'Economie de Budapest pour le **12^{ème} stage hongrois et la 3^{ème} campagne de relevés architecturaux à l'abbatiale Saint-Philibert de Tournus**, sous la direction du prof. László Daragó, du département d'histoire de l'architecture et de Conservation des monuments qui a été assisté, comme chaque année, par Daniel Bakonyi, ingénieur-géomètre, spécialiste des relevés électroniques au laser 3D. L'inventaire architectural de l'abbatiale Saint-Philibert et des bâtiments monastiques, encore en élévation, va nécessiter 5 campagnes (2018 et 2019, puis 2022-2024) ce qui représentera **le plus grand chantier de relevés architecturaux depuis les débuts du CEP**. **L'ancienne église abbatiale Saint-Philibert de Tournus est un des édifices du Haut Moyen-Âge le plus vaste et le mieux conservé de l'Europe**. Les plans d'architecture déjà réalisés par l'école d'architecture de Budapest sont remarquables. Ils font honneur à l'Université de Budapest et au CEP agissant comme maître d'ouvrage depuis 30 ans, et à toute la Bourgogne romane.

En 2023, le CEP accueillera à nouveau **deux équipes d'étudiants slovènes et hongrois** pour la 32^{ème} campagne internationale de relevés architecturaux en Bourgogne du sud. Les étudiants slovènes réaliseront les relevés des deux églises romanes et gothiques de la commune de Montbellet, en Tournugeois, et les étudiants hongrois poursuivront les relevés des bâtiments monastiques de l'abbaye Saint-Philibert de Tournus.

Parmi de nombreuses activités en 2023, **la création et mise en ligne d'une base de données numériques sur les églises romanes du Brionnais** est l'un des projets phares de l'année. Cette base de données qui comportera des notices descriptives, des photos, des plans d'architecture et un grand nombre d'autres documents, sera accessible grâce à des QR-Codes qui seront installés dans les églises romanes (sur les panneaux des Chemins du Roman). Cette base de données est destinée à s'étendre à l'ensemble de la Saône-et-Loire.

Cette année verra également l'organisation de la deuxième édition de la **Biennale d'art contemporain « Romanesque »**. Cette manifestation, organisée en collaboration avec l'association belge « Lieux-Communs », est un parcours d'art contemporain qui s'inscrit dans le circuit des églises romanes du Charolais-Brionnais. A l'été 2023, 10 artistes investiront 10 églises et chapelles romanes. L'exposition conjuguera les richesses d'un patrimoine architectural roman avec des œuvres d'art contemporain.

Enfin, le CEP devrait publier une nouvelle brochure sur **les mottes castrales en Charolais-Brionnais** (Jean-Marie Jal et Michel Maerten), ainsi que **les actes des deux colloques** (novembre 2021 et 2022) consacrés au 30^{ème} anniversaire des Chemins du Roman.

Avant de clore cette 35^{ème} assemblée générale par un vin d'honneur, **les personnes présentes ont pu découvrir, en exclusivité, avant une ouverture au public prochaine, la galerie d'art Jean-Claude Ancet**, qui présente 14 grandes toiles sur le thème de l'Apocalypse, dans une symphonie de couleurs remarquable. La chapelle moderne du Montsac, entièrement restaurée, accueille déjà 7 grandes toiles de Jean-Claude Ancet, qui dialoguent avec les 14 vitraux polychrome de la chapelle, d'une grande beauté.

Après 34 années d'un combat associatif très intense au service du patrimoine, le CEP entre dans une nouvelle période encore pleine d'incertitudes mais sans aucun doute riche de très belles opportunités dans les années à venir.



L'église Saint-Oyen à Montbellet (© CEP)



L'église paroissiale Saint-Didier à Montbellet (© CEP)

Retrouvez le compte-rendu des activités 2022, le bilan financier de notre expert-comptable, et le prévisionnel des activités 2023 sur notre site internet: <https://www.cep.charolais-brionnais.net/assemblee%20C3%A9e-g%20C3%A9n%20C3%A9rale>



Pour clôturer cette 35^{ème} Assemblée générale, les personnes présentes ont pu découvrir, en avant première, la galerie d'art « Jean-Claude Ancet » avec la Salle Apocalypse (© CEP)



La chapelle, entièrement restaurée, a été inaugurée lors l'Assemblée générale de l'an dernier (30 avril 2022) et présente 7 grandes toiles de notre ami peintre Jean-Claude Ancet, sur le thème de la Passion et Résurrection du Christ (© CEP)

DEUXIÈME ÉDITION DE LA BIENNALE ROMANESQUE

10 JUIN—17 SEPTEMBRE 2023

La Biennale d'art contemporain *Romanesque* s'inscrit dans le circuit des églises romanes du Brionnais. Pour la deuxième édition, du 10 juin au 17 septembre 2023, neuf églises ou chapelles sont investies par des œuvres contemporaines.

Romanesque conjugue les richesses d'un patrimoine architectural exceptionnel avec des œuvres d'art actuel. La Biennale, en libre accès, produit des dialogues, des rencontres originales au gré de la découverte des monuments historiques et des propositions de dix artistes. Organisée par le Centre d'études des Patrimoines Culturels en Charolais-Brionnais (CEP) et l'association Lieux-Communs, *Romanesque* invite à un regard inédit sur le territoire du Brionnais et son patrimoine médiéval. Nous vous attendons nombreux!

Commissaire de l'exposition : Guy Malevez

L'Exposition *Romanesque* est ouverte pour les Journées du Patrimoine de Pays (23-25 juin 2023) et pour les Journées Européennes du Patrimoine (16-17 septembre 2023)



L'affiche de Romanesque 2023



L'église de Saint-Germain-en-Brionnais (© CEP)

Infos pratiques :

Exposition d'art contemporain dans les églises romanes du Brionnais

Du 10 juin au 17 septembre 2023

ENTREE LIBRE ET GRATUITE

Horaires : ouverture des églises: 10h00-18h00

LES ARTISTES INVITÉS

Lola ROINÉ

Eglise d'Anzy-le-Duc

Marion CHAMBINAUD

Eglise d'Anzy-le-Duc

Sarah KRESPIN

Eglise de Baugy

Lena LAPSHINA

Eglise de Bois-Sainte-Marie

Nelson AIRES

Eglise de Châteauneuf

Alban MORIN

Eglise d'Iguerande

Marie DUPUIS

Eglise de Saint-Germain-en-Brionnais

Amandine ARCELLI

Eglise de Saint-Laurent-en-Brionnais

Eléna SALAH

Eglise de Saint-Martin-la-Vallée

Elsa RAMBAUD

Eglise de Semur-en-Brionnais