

Le mercredi 17 mai 2023

SAINT-CHRISTOPHE-EN-BRIONNAIS

De beaux projets et défis pour le centre d'études des patrimoines

Depuis 1989, le CEP (centre international d'études des patrimoines en Charolais-Brionnais) participe à l'inventaire, la protection et la mise en valeur du patrimoine local. Malgré la chute continue des subventions, près de 500 adhésions et 50 000 € de dons ont permis l'an dernier de relancer les activités.

Il a repris sa marche en avant. Pendant les deux années de crise sanitaire, le CEP avait dû réduire fortement la voilure. 2022 a permis à l'association créée en 1989 de retrouver sa vitesse de croisière en relançant l'ensemble de ses activités. Visites guidées, concerts et colloque ont marqué l'actualité mais c'est surtout la réouverture de l'université d'été qui demeure l'événement majeur. Deux stages ont ainsi été organisés, le premier en juillet avec des étudiants en architecture slovénes, le second en août avec des Hongrois.

« Cette reprise est un signe de bon augure pour les années à venir, commente Pierre Durix, fondateur du CEP et directeur des études. L'équipe de l'université de Ljubljana a mesuré l'église de Clessé qui est une des

églises romanes majeures dans le Mâconnais. Grâce à un scanner 3D, ils ont produit des plans d'architecture de très haute précision. Les étudiants hongrois ont participé eux à la 3e campagne de relevés architecturaux à l'abbatiale Saint-Philibert de Tournus. Cet inventaire va se poursuivre jusqu'en 2024, ce qui représentera le plus grand chantier de relevés depuis les débuts du CEP ».

Une base de données numériques

Et si l'année passée a été celle de la renaissance, celle en cours s'annonce particulièrement intense. Un groupe d'étudiants slovénes sera de retour cet été, il s'attaquera aux deux églises, romanes et gothiques, de Montbellet alors que les jeunes hongrois poursuivront leur travail à Tournus. « Un des projets phares de l'année consiste en la création et la mise en ligne d'une base de données numériques sur les églises romanes du Brionnais, poursuit Pierre Durix. Elle comportera des notices explicatives, des photos, des plans, tout un tas de documents qui seront accessibles grâce à



Le fondateur du CEP Pierre Durix se réjouit de pouvoir compter autant d'adhésions et de dons. Photo ISL/Anne-Sophie Jouvenaud

« Un des projets phares de l'année consiste en la création et la mise en ligne d'une base de données numériques sur les églises romanes du Brionnais. »

Pierre Durix

des QR-Codes installés dans les églises, sur les panneaux des Chemins du Roman ».

Autre événement important, la seconde édition de la biennale d'art contemporain « Romanesque », en collaboration avec l'association belge « Lieux-communs ». Dix artistes installeront durant l'été leurs œuvres dans dix églises et chapelles du Charolais-Brionnais. Enfin le CEP publiera également une nouvelle brochure sur les mottes castrales du territoire. « Nous comptons 28 adhérents en 1989 et près de 500 désormais en France et à travers le monde, se réjouit le directeur d'études. En 34 ans d'un combat associatif très intense au service du patrimoine, le CEP a collecté 8 221 adhésions ce qui représente, avec les dons, près de 600 000 €. Pour la seule année 2022, c'est 47 615 €, un record qui permet de compenser l'effondrement des subventions. Nous entrons dans une période encore pleine d'incertitudes mais sans aucun doute riche de très belles opportunités ».

Emmanuel DALIGAND

PRATIQUE Tél. 05 85 25 90 29
ou cep.charolais-brionnais.net

Semur-en-Brionnais

Rédaction. Agathe Lacour-Veyranne; Tél. 06 84 60 94 91; courriel: brionnais@larenaissanceebdo.fr
Correspondants. Jean-Paul Ducarre: Tél. 06 80 54 45 80; courriel: jducarre2@gmail.com (Iguerande).
Henri Mollère: Tél. 06 40 99 52 44; courriel: henri.mollere@orange.fr (Ligny-en-Brionnais).
Louis Tremaud: Tél. 03 85 25 90 14 (Varenne-l'Arconce).
Pharmacies de garde. Vendredi à lundi, pharmacie des Halles, 1 place des Halles, Marcigny, 03 85 25 03 91.
Mardi à jeudi, pharmacie de la Fontaine, 48 rue Centrale, Chauffailles, 03 85 26 01 78.
Numéros utiles. mairie: 03 85 25 02 94; gendarmerie: 03 85 25 07 14; maison paroissiale: 03 85 25 03 27.



De nombreux projets pour le CEP cette année

Saint-Christophe-en-Brionnais

La reprise d'un certain nombre de ses activités phares donne un souffle nouveau à l'association, avec de nouveaux projets.

"Malgré une baisse des subventions, en raison du covid, nous sommes toujours là ! On a réussi à résister grâce au soutien de nos adhérents. Nous étions 28 adhérents en 1989, nous sommes désormais 500 en France et à l'étranger. Le mécénat et les dons nous ont également aidés. Nous avons dû également réduire de moitié le budget de l'association, nous ne sommes plus que deux salariés contre cinq avant", explique Pierre Durix, salarié du Centre d'étude et des patrimoines (CEP). La 35^e assemblée générale du CEP s'est ainsi tenue le 29 avril dernier en présence d'une cinquantaine de participants. Un coup d'œil a été jeté dans le rétroviseur de cette année 2022, marquée par la reprise des activités comme les visites guidées, les concerts et le colloque international. *"L'évènement le plus impor-*

tant, c'est la réouverture de l'université d'été du CEP", permettant l'accueil d'étudiants d'école d'architecture venus de Hongrie et de Slovaquie, durant les mois de juillet et d'août. *"Les étudiants slovaques ont mesuré l'église de Clessé, une des églises romanes majeures du Mâconnais."* Quant aux étudiants hongrois, ils ont réalisé les plans d'architecture de l'abbaye Saint-Philibert de Tournus.

En 2023, deux équipes d'étudiants slovaques et hongrois seront accueillies pour réaliser respectivement les relevés architecturaux de deux églises romanes et gothiques de Montbellet, et ceux des bâtiments monastiques de l'abbaye Saint-Philibert. La création et la mise en ligne d'une base de données numériques sur les églises romanes du Brionnais sont l'un des projets phares de cette année, tout comme la 2^e édition de la Biennale d'art contemporain durant l'été avec 10 artistes qui exposeront dans 10 églises et chapelles romanes. Une nouvelle brochure devrait également paraître, à propos des mottes castrales en Charolais-Brionnais.



"Après 34 années d'un combat associatif intense au service du patrimoine, le CEP entre dans une nouvelle période d'incertitudes mais sans aucun doute riche de belles opportunités"

Semur-en-Brionnais



Rédaction. Agathe Lacour-Veyranne ; Tél. 06 84 60 94 91 ; courriel : brionnais@larenaissancehebdo.fr
Correspondants. Jean-Paul Ducarre ; Tél. 06 80 54 45 80 ; courriel : jducarre2@gmail.com (Iguerande).
 Henri Mollère ; Tél. 06 40 99 52 44 ; courriel : henri.mollere@orange.fr (Ligny-en-Brionnais).
 Louis Tremaud ; Tél. 03 85 25 90 14 (Varenne-l'Arconce).
Pharmacies de garde. Vendredi à dimanche, pharmacie de l'Hôtel de ville, 44 rue du Général-de-Gaule, Marcigny.
 03 85 25 07 22, Lundi à jeudi, pharmacie de La Fontaine, 48 rue Centrale, Chauffailles, 03 85 26 01 78.
Numéros utiles. mairie : 03 85 25 02 94 ; gendarmerie : 03 85 25 07 14 ; maison paroissiale : 03 85 25 03 27.

Une nouvelle exposition permanente au CEP

Saint-Christophe-en-Brionnais
 Les travaux presque terminés, la salle d'exposition ainsi que la chapelle seront prochainement ouverts au public.

Les travaux des locaux de l'association, démarrés plus tôt, sont enfin terminés. Bien que tout soit prêt pour accueillir le public, le Centre international d'études des patrimoines culturels du Charolais-Brionnais (CEP) ne peut pas encore réaliser d'inauguration car ils attendent d'obtenir les financements nécessaires à la mise aux normes "sécurité incendie". "On espère pouvoir ouvrir au public dans un avenir proche, d'ici l'année prochaine. Cela fait trois ans que l'on travaille dessus !", explique Pierre Durix, l'un des fondateurs du CEP.

Dans l'aile droite, entièrement repeinte, ont été ainsi fraîchement terminées les deux chambres pouvant accueillir les randonneurs, la salle d'exposition ainsi que la chapelle, datant de 1968. "Nous

attendons le mobilier la décoration des chambres."

Sept grandes peintures de Jean-Claude Ancet, historien de l'art d'origine bourguignonne installé en Arriège, conférencier, spécialisé dans la peinture, mais aussi peintre, ont été placées autour des quatorze carreaux polychromes constituant les vitraux de la chapelle. "Il y a une harmonie et un accord parfait entre ces peintures figuratives et ces vitraux." L'ensemble de ces œuvres picturales répondent au thème "passion et résurrection". "Le fil conducteur du travail du peintre est le combat de la lumière contre les ténèbres". Juste en dessous de la chapelle, la cloison entre deux anciennes salles de classe a été abattue, laissant place à une grande salle d'exposition flambant neuve où davantage de peintures de l'artiste sont exposées. "Elles répondent toujours au thème de l'apocalypse. Dans ce terme, on y voit la destruction et la fin du monde, or en grec, celui dire 'révélation des dieux nouveaux', c'est extrêmement positif."

Agathe Lacour-Veyranne



Durant leur dernière assemblée générale, en mai dernier, les participants ont pu visiter la future exposition temporaire en avant-première