

PATRI  MOINE
Environnement

Le réseau national
au service des patrimoines
et des paysages



En Bourgogne-Franche-Comté

Les parties prenantes:

- Les associations
- Les collectivités territoriales
- Les particuliers citoyens-habitants

En Bourgogne-Franche-Comté

Trois axes d'actions:

- Amélioration du cadre de vie des habitants (défense et promotion)
- Développement valorisation des Territoires (partenariat et engagement participatif)
- Développement des outils culturels

En Bourgogne-Franche-Comté

Des outils d'actions :

- Un lien permanent avec les associations (adhérentes et les autres)
- Les Journées du Patrimoine de Pays et des moulins
- Le réseau des Musées (RAMUR)

Les « JPPM »

140 manifestations – 15 000 visiteurs

Seule manifestation national de mise en valeur du patrimoine vernaculaire

540 jours d'animation

Un complément aux JEP

Un développement du lien social

Une participation des collectivités

Soutien du Conseil régional et des maires

Un objectif de 200 manifestations à CT

RAMUR : Un resau des musées

- Créé à leur demande
- Pour les musées Urbain et Ruraux
- Intègre tous les musées qui veulent une aide notamment scénographique
- En appui sur les compétences de conservatrices

RAMUR: Un réseau des musées

Ses missions:

- **d'animation** : échange d'expérience; des journées rencontre, des informations;
- **d'accompagnement**: soutien technique; réponse sur les sujets abordés par les membres; conseils;
- De représentativité: oeuvrer pour la prise en compte des problèmes de ces musée. Les représenter auprès des pouvoirs publics; défense de leurs intérêts; sensibiliser les élus

Associations

Aides/ Conseils sur

- **Les dossiers d'enquête notamment EnR**
- Formation-**information sur l'environnement**
- Mise en réseau par Pat-env: réunion annuelle
- Formation spécifique par les web ateliers
- information sur les activités des associations
- Représentation auprès des pouvoirs publics
- Aide juridique

Associations et collectivités

- **Intervention sur les Dossiers d'enquête publique à la demande des collectivités ou d'associations(PLU...)**
- Conseils juridiques et recours
- Dossiers sur les énergies
- Intervention sur des dossiers sensibles **(ex:Unesco) ou d'aménagement**
- PAH

Intitutionnels et Elus

- Représentation dans les commissions de la CRPA
- Ateliers sur les églises en péril
- Le concours des entrées de ville
- Petit journal scolaire du Patrimoine
- Travaux/Ateliers du Conseil régional
- Jury du Prix régional du Patrimoine
- CA du CRT ; des OT partenaires

Communication

- Une lettre mensuelle nationale
- Un site régional patenvbfc.org
- Des émissions radio + vidéo
- Des informations sur les énergies
- Des informations /formation sur les EnR
- Des courriers sur les lois en préparation
- Une lettre « lu pour vous »
- Des mises en réseau selon les besoins

En conclusions

Nos activités particulièrement riches ne se résument pas à ce bref survol

Pour en savoir plus
rejoignez-nous !

A photograph of a rural stone building with a dark roof and a stone wall, set against a backdrop of trees and a clear sky. The text is overlaid on the image.

Informier

Mettre en réseau

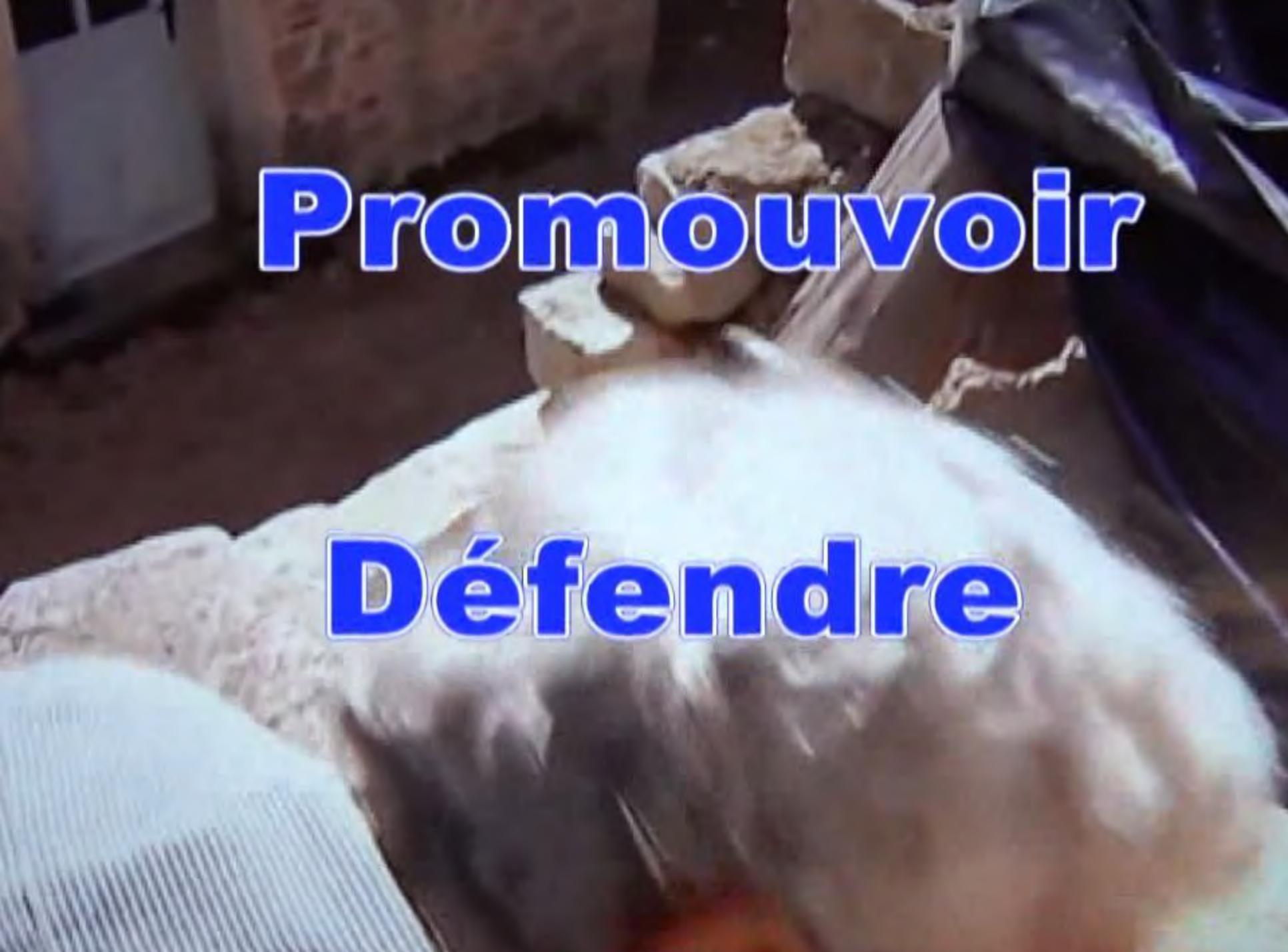
Sensibiliser



Eduquer

Conseiller

Promouvoir



Promouvoir

Défendre

Promouvoir le paysage

Promouvoir le bâti ancien

Promouvoir le savoir-faire



A man with grey hair, wearing a grey button-down shirt, is seen from the side, looking out of a window. The background shows a construction site with extensive scaffolding and wooden formwork. The scene is brightly lit, suggesting daytime.

Organiser

Proposer

AGIR

Accompagner

emplages

caractéristique de l'architecture
emprunté à la fenêtre byzantine et au

gé de la nécessité d'ordre purement

les meneaux, colonnes verticales

une fenêtre à l'intérieur

ur la fenêtre normande

culaire. Mais dans

ttes s'inscrivent dans une seule

à la partie supérieure et entre les

l'origine, ces vitres, les petits vitraux

trouve à l'intérieur, l'un des

étaient connus sous le terme général

ils paraissent avoir été sculptés dans

Glossaire

● Meneau : montant vertical en pierre attachant une fenêtre gothique en deux arceaux. Il est souvent coupé par un transom.

● Lancette : espace de chaque côté d'un meneau.

● Deuil :

● Fleuret :

Des informations

pratiques sur la législation

fenêtre gothique, et qui encadre de ses festons
aux des fenestragés polylobés.

Technique du remplage

Le des remplages s'explique d'une part par la
nécessité de maintenir les panneaux de verre (les

Le compas est un outil majeur permettant de
reporter une même unité et de tracer des cercles
dans les « plates » servant au découpage de patrons
(gabarits) pour éléments de remplages.

Les techniques et le savoir-faire qui autorisent
la reproduction très exacte d'une même pierre n'est
pas un risque de standardisation. Les nouvelles
techniques dues à des outils de plus en plus
performants font l'objet de véritables compétitions.

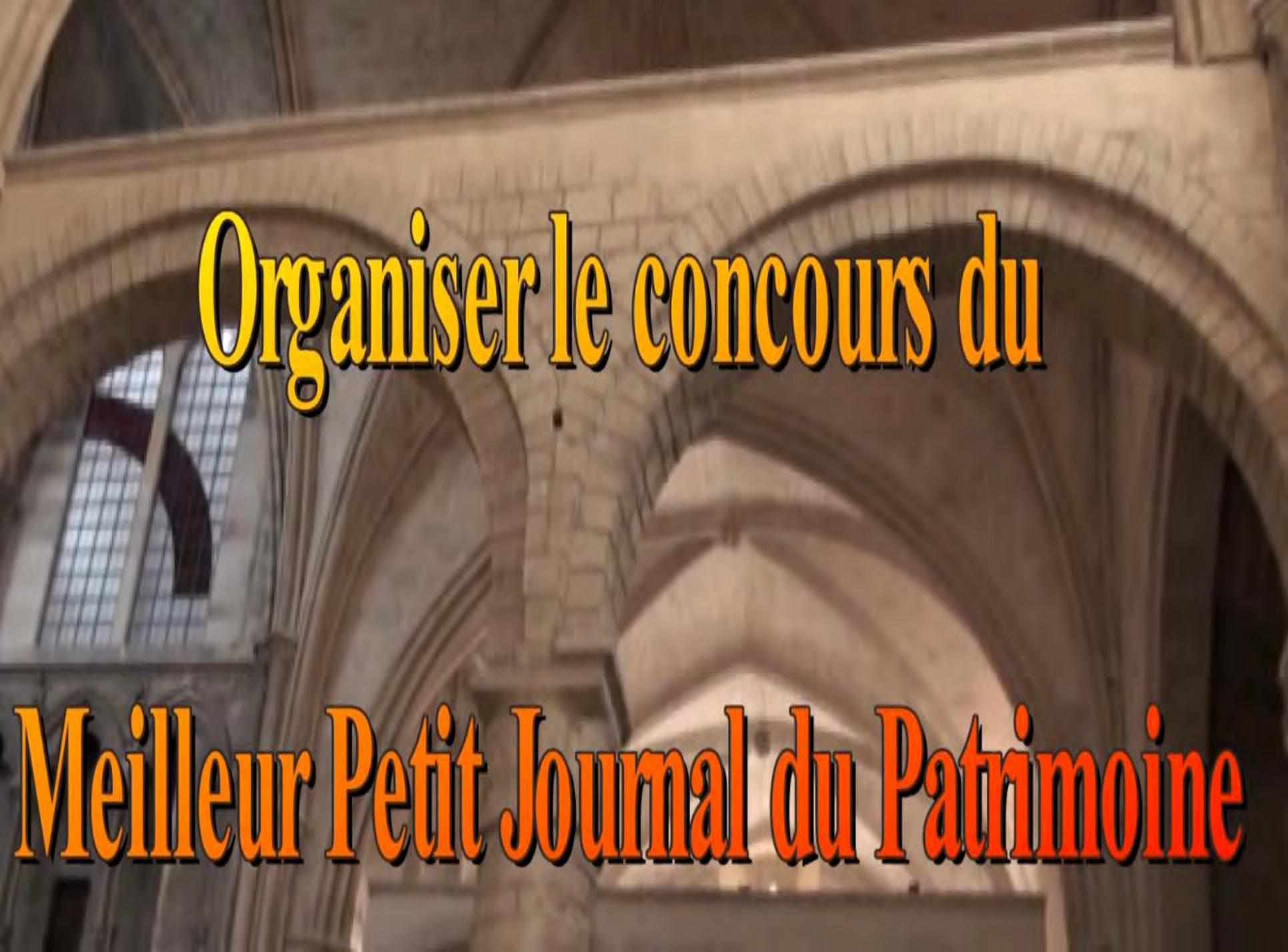
Le fer constitue le matériau fondamental de

Une lettre électronique mensuelle



A close-up photograph of a person's hand holding a large, rough, grey rock. The background is a blurred waterfall with white water cascading over dark rocks. The text "Un partage des expériences" is overlaid in a stylized, yellow, 3D font with a black outline.

Un partage des expériences

The background of the image shows the interior of a stone building, likely a church or cathedral, with a series of arches receding into the distance. The lighting is warm and somewhat dim, highlighting the texture of the stone. A window with a grid pattern is visible on the left side.

Organiser le concours du

Meilleur Petit Journal du Patrimoine

Un concours des entrées de ville

et

reconquête des franges urbaines



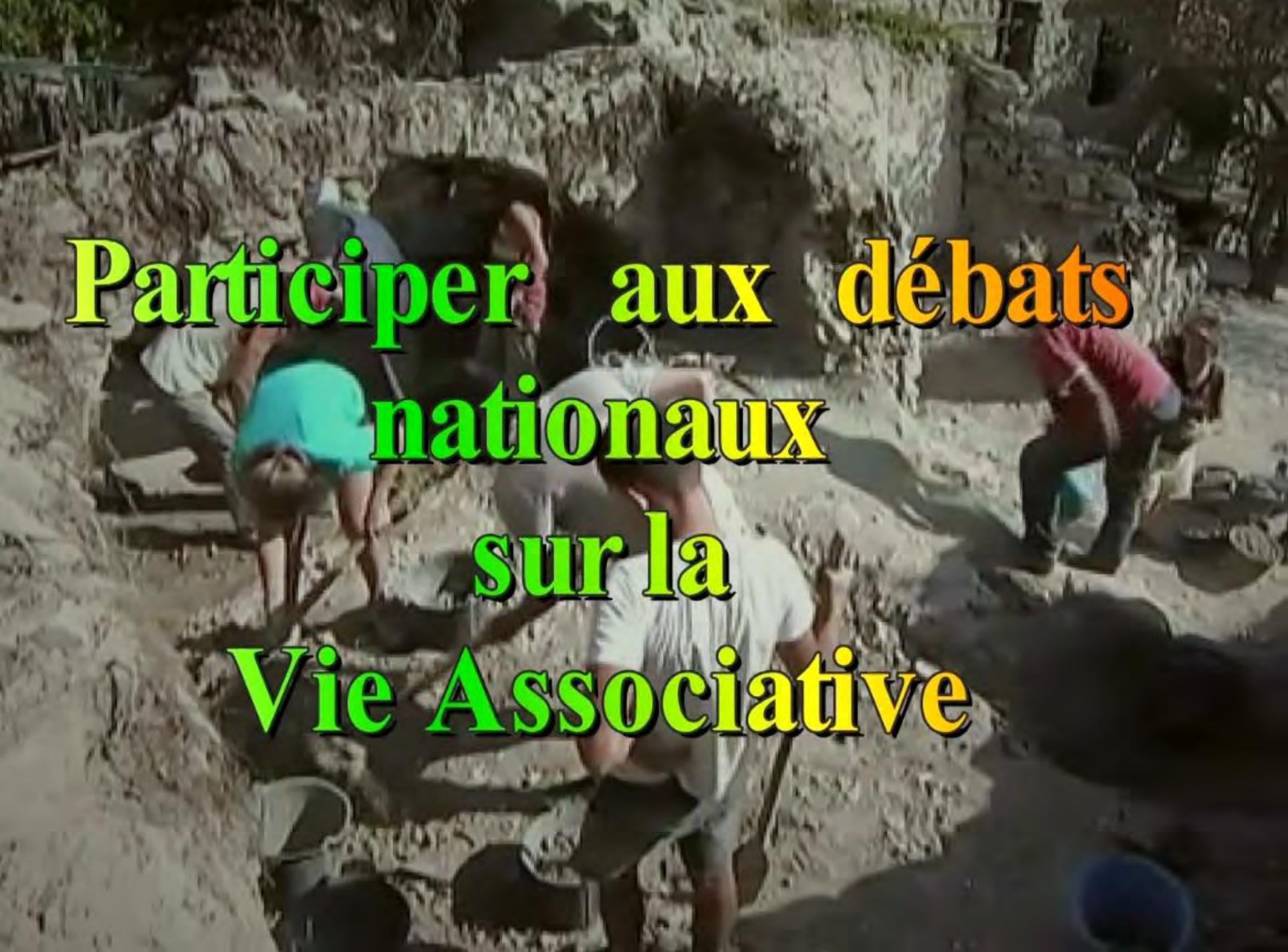
**Des visites guidées
et des voyages
pour re-découvrir
des lieux originaux
ou méconnus**

A group of people are working on a stone wall outdoors. In the foreground, a person in a red shirt and blue jeans is bent over, holding a blue bucket. To their left, another person in a brown jacket is standing. In the background, a person in a green shirt is also working on the wall. The scene is set against a backdrop of green foliage and a clear sky.

Agir auprès

des

Pouvoirs Publics



**Participer aux débats
nationaux
sur la
Vie Associative**

A man with a beard and long hair, wearing a red t-shirt with the number 13 on it, stands in the foreground. He is looking towards the camera. The background shows a street in a village with stone buildings, some of which appear to be damaged or in ruins. There is a lot of rubble and debris on the ground. A woman is visible in the background, walking away from the camera. The overall scene suggests a post-disaster or conflict zone.

Conseiller et assister

juridiquement

les adhérents

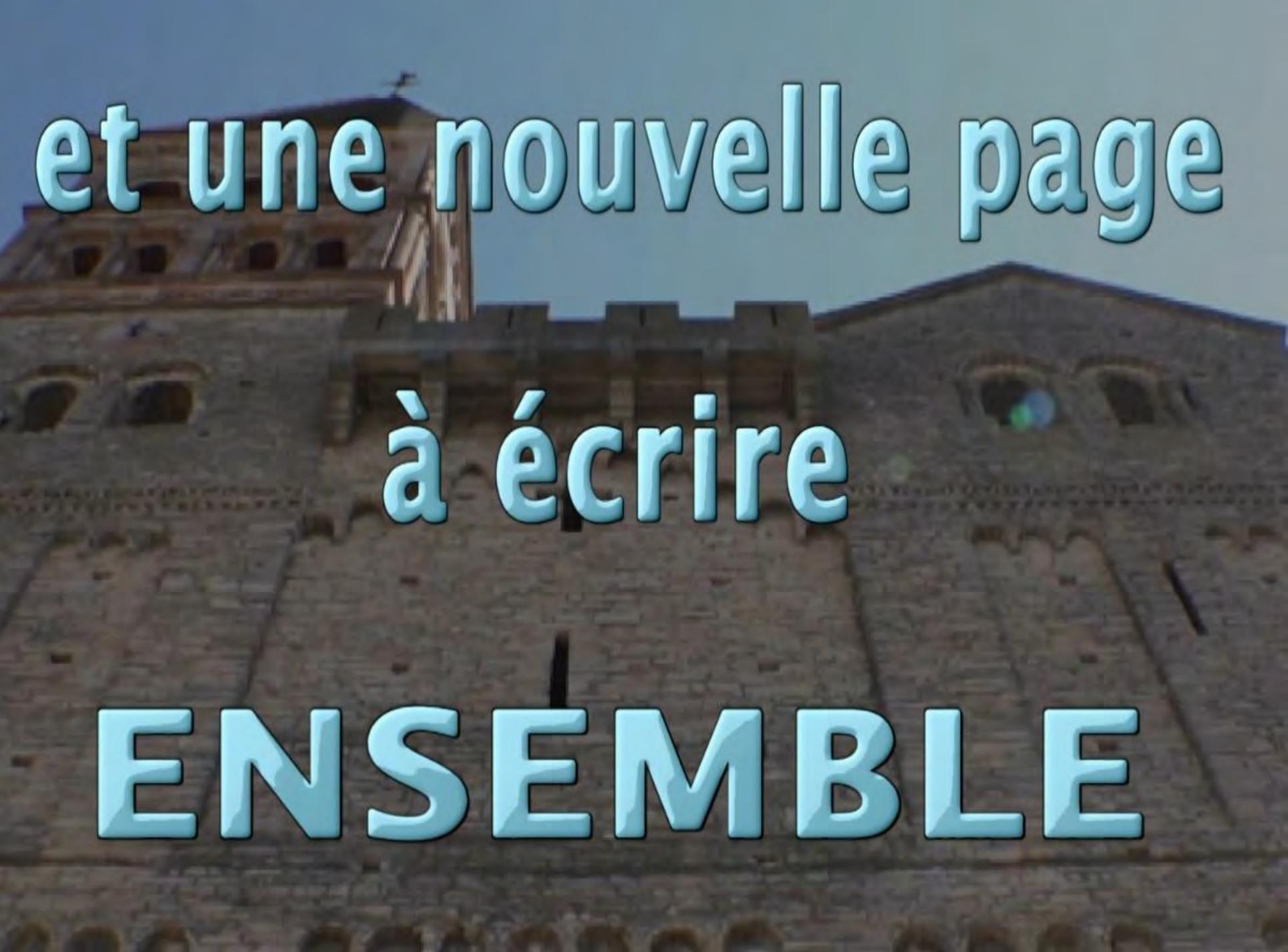


**C'est aussi les
Journées du Patrimoine de Pays
et des Moulins**

A scenic view of a town with a river and a church tower. The text is overlaid on the image.

**des
délégués régionaux**

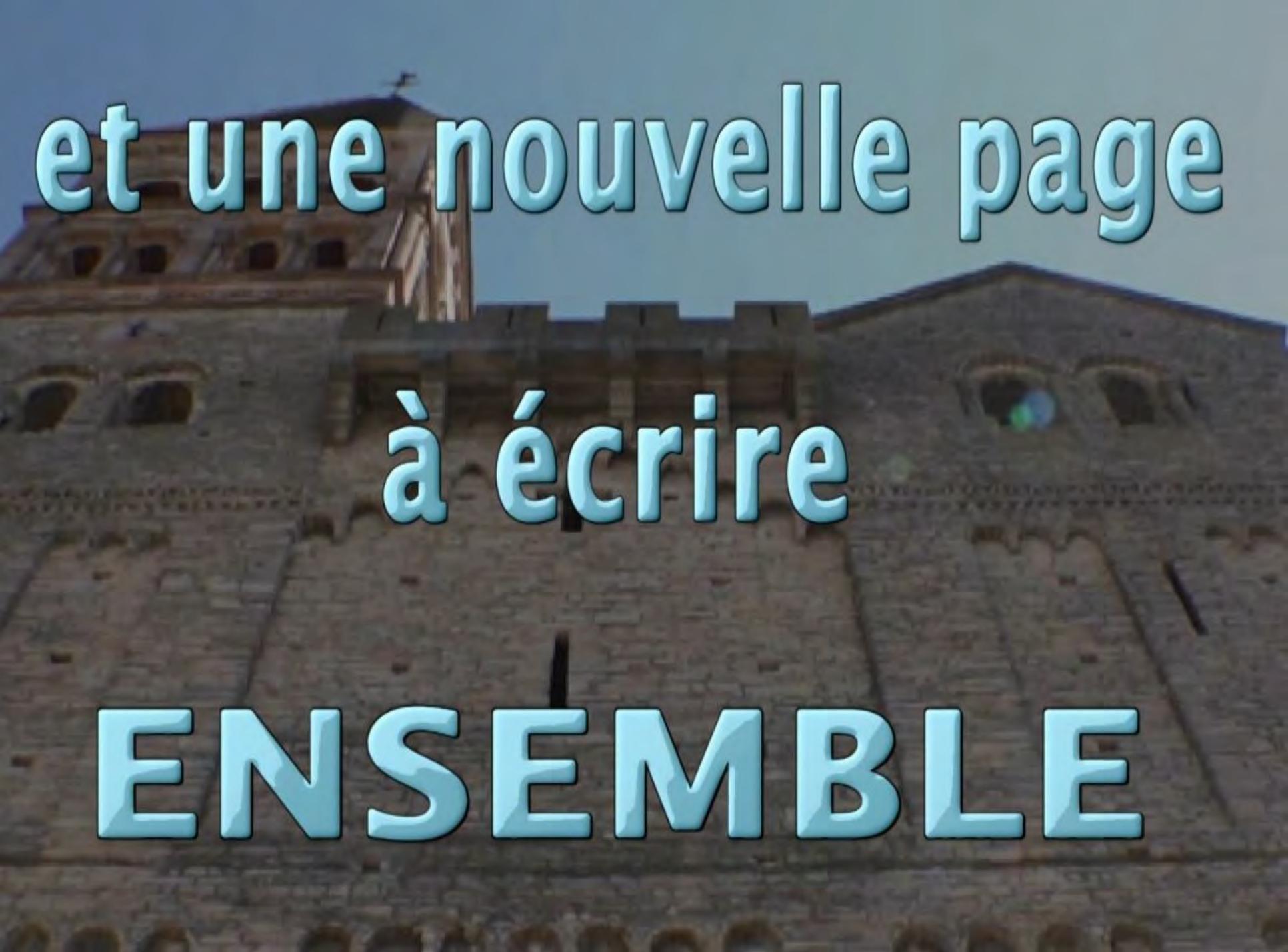
**des
délégués territoriaux**

The background of the image is a photograph of a large, ancient stone building, possibly a castle or a church. It features a prominent tower on the left side with a cross on top. The building has multiple levels with arched windows and a crenellated roofline. The sky is a clear, pale blue.

et une nouvelle page

à écrire

ENSEMBLE

The background of the image is a photograph of a large, multi-story stone building, possibly a castle or a historical structure. It features a prominent tower on the left side and several arched windows. The sky is a clear, pale blue. The text is overlaid on this background.

et une nouvelle page

à écrire

ENSEMBLE