

PATRI  MOINE
Environnement

Le réseau national
au service des patrimoines
et des paysages



En Bourgogne-Franche-Comté

Les parties prenantes:

- Les associations
- Les collectivités territoriales
- Les particuliers citoyens-habitants

En Bourgogne-Franche-Comté

Trois axes d'actions:

- Amélioration du cadre de vie des habitants (défense et promotion)
- Développement valorisation des Territoires (partenariat et engagement participatif)
- Développement des outils culturels

En Bourgogne-Franche-Comté

Des outils d'actions :

- Un lien permanent avec les associations (adhérentes et les autres)
- Les Journées du Patrimoine de Pays et des moulins
- Le réseau des Musées (RAMUR)

Les « JPPM »

140 manifestations – 15 000 visiteurs

Seule manifestation national de mise en valeur du patrimoine vernaculaire

540 jours d'animation

Un complément aux JEP

Un développement du lien social

Une participation des collectivités

Soutien du Conseil régional et des maires

Un objectif de 200 manifestations à CT

RAMUR : Un resau des musées

- Créé à leur demande
- Pour les musées Urbain et Ruraux
- Intègre tous les musées qui veulent une aide notamment scénographique
- En appui sur les compétences de conservatrices

RAMUR: Un réseau des musées

Ses missions:

- **d'animation** : échange d'expérience; des journées rencontre, des informations;
- **d'accompagnement**: soutien technique; réponse sur les sujets abordés par les membres; conseils;
- De représentativité: oeuvrer pour la prise en compte des problèmes de ces musée. Les représenter auprès des pouvoirs publics; défense de leurs intérêts; sensibiliser les élus

Associations

Aides/ Conseils sur

- **Les dossiers d'enquête notamment EnR**
- Formation-**information sur l'environnement**
- Mise en réseau par Pat-env: réunion annuelle
- Formation spécifique par les web ateliers
- information sur les activités des associations
- Représentation auprès des pouvoirs publics
- Aide juridique

Associations et collectivités

- **Intervention sur les Dossiers d'enquête publique à la demande des collectivités ou d'associations(PLU...)**
- Conseils juridiques et recours
- Dossiers sur les énergies
- Intervention sur des dossiers sensibles **(ex:Unesco) ou d'aménagement**
- PAH

Intitutionnels et Elus

- Représentation dans les commissions de la CRPA
- Ateliers sur les églises en péril
- Le concours des entrées de ville
- Petit journal scolaire du Patrimoine
- Travaux/Ateliers du Conseil régional
- Jury du Prix régional du Patrimoine
- CA du CRT ; des OT partenaires

Communication

- Une lettre mensuelle nationale
- Un site régional patenvbfc.org
- Des émissions radio + vidéo
- Des informations sur les énergies
- Des informations /formation sur les EnR
- Des courriers sur les lois en préparation
- Une lettre « lu pour vous »
- Des mises en réseau selon les besoins

En conclusions

Nos activités particulièrement riches ne se résument pas à ce bref survol

Pour en savoir plus
rejoignez-nous !

A photograph of a rural stone building with a dark roof and a stone wall in the foreground. The text is overlaid on the image.

Informier

Mettre en réseau

Sensibiliser

The background image shows a village built on a hillside. The buildings are constructed from stone and have dark, tiled roofs. In the background, there is a prominent cliff face with a blue sky above it. The text is overlaid on the image in a bold, blue font with a white outline.

Eduquer

Conseiller

Promouvoir

A close-up photograph showing a person's hands holding a large, white, fluffy object, possibly a bird or a piece of fabric. The background is dark and out of focus. The text "Promouvoir" is overlaid in blue with a white outline.

Promouvoir

Défendre

Promouvoir le paysage

Promouvoir le bâti ancien

Promouvoir le savoir-faire



A man with grey hair, wearing a grey button-down shirt, is shown from the side, looking out from a construction site. The background shows a building under construction with wooden formwork and scaffolding. The text is overlaid on the image in a green, 3D-style font.

Organiser

Proposer

AGIR

Accompagner

emplages

caractéristique de l'architecture
emprunté à la fenêtre byzantine et au

gé de la nécessité d'ordre purement

les meneaux, colonnes verticales

une fenêtre à l'intérieur

ur la fenêtre normande

culaire. Mais dans

ttes s'inscrivent dans une seule

e à la partie supérieure et entre les

l'origine, ces vitres des petits vitraux

se trouve à l'intérieur, l'un des

étaient connus sous le terme général

ils paraissent avoir été sculptées dans

Glossaire

● Meneau : montant vertical en pierre attachant une fenêtre gothique en deux arceaux. Il est souvent coupé par un transom.

● Lancette : espace de chaque côté d'un meneau.

● Deuil :

● Fleuve :

Des informations

pratiques sur la législation

fenêtre gothique, et qui encadre de ses festons
aux des fenestragés polylobés.

Technique du remplage

Le des remplages s'explique d'une part par la
nécessité de maintenir les panneaux de verre (les

Le compas est un outil majeur permettant de
reporter une même unité et de tracer des cercles
dans les « plates » servant au découpage de patrons
(gabarits) pour éléments de remplages.

Les techniques et le savoir-faire qui autorisent
la reproduction très exacte d'une même pierre n'est
pas un risque de standardisation. Les nouvelles
techniques dues à des outils de plus en plus
performants font l'objet de véritables compétitions.

Le fer constitue le matériau fondamental de

Une lettre électronique mensuelle



A close-up photograph of a person's hand holding a large, rough, grey rock. The background is a blurred waterfall with white water cascading over dark rocks. The text "Un partage des expériences" is overlaid in a yellow, stylized font with a black outline.

Un partage des expériences

The background of the image shows the interior of a stone building, likely a church or cathedral, with a series of arches receding into the distance. The lighting is warm and somewhat dim, highlighting the texture of the stone. A window with a grid pattern is visible on the left side.


Organiser le concours du

Meilleur Petit Journal du Patrimoine

Un concours des entrées de ville

et

reconquête des franges urbaines



**Des visites guidées
et des voyages
pour re-découvrir
des lieux originaux
ou méconnus**

A photograph showing several people engaged in manual labor, likely building or repairing a stone wall. The scene is outdoors with a rocky, uneven ground. One person in the foreground is wearing a red shirt and blue jeans, leaning over and working with a blue bucket. Another person in a green shirt is visible in the background, also working. The overall atmosphere is one of active participation and community effort.

Agir auprès

des

Pouvoirs Publics



**Participer aux débats
nationaux
sur la
Vie Associative**



Conseiller et assister

juridiquement

les adhérents



**C'est aussi les
Journées du Patrimoine de Pays
et des Moulins**

A scenic view of a village with a church tower and a river. The church tower is on the right, and the river is in the middle ground. The text is overlaid on the image.

**des
délégués régionaux**

**des
délégués territoriaux**

The background of the image is a photograph of a large, ancient stone building, possibly a castle or a church. It features a prominent tower on the left side with a crenellated top. The main structure has multiple levels with arched windows and a series of battlements along the roofline. The sky is a clear, pale blue.

et une nouvelle page

à écrire

ENSEMBLE

The background of the image is a photograph of a large, multi-story stone building, possibly a castle or a historical structure. It features a prominent tower on the left side and several arched windows. The sky is a clear, light blue. The text is overlaid on this image.

et une nouvelle page

à écrire

ENSEMBLE